

The International Women's Club of Frankfurt e.V.

CLUB NOTES



June 2024

Contents * Inhalt

President's Letter

Invitation Int. Friendship Evening 2024

Friendship Evening 2024 * Information about the location

Program Int. Friendship Event 2024

Cooking Bike recipe

Registration Int. Friendship Evening 2024

Donation Marathon Treasurer

Review Get2Gether April 2024

Parliamentarian * Voting Results

Review Get2Gether May 2024

Hospitality *Membership

Reviews

Dates Interest Groups

Impressum

All dates at a glance

GIUGNO/ JUNE

„ARRIVEDERCI Laura. Good bye ... Au revoir...” (1)

“Laura non c’è! E’ andata via...” (2)



Our **International Friendship Event** takes place in June, which traditionally marks the end of the club year and therefore also the end of my presidency. I now look back at the past twelve months with great pleasure: they have flown by, intense, with unexpected events, exciting moments and highly interesting encounters! A year full of challenges, tirelessly and constant collaboration!

By taking over the presidency of the International Women's Club Frankfurt, I chose the motto **“Border, Barrier, Horizons”** for my year. **“Border”** - this word reminds us that we sometimes find and feel ourselves in limited situations, be it on a personal, professional or social level. But as members of our club, we have the strength and determination to look beyond these boundaries and expand our possibilities. We cannot be limited by the boundaries of our past, but must boldly move forward to open up new horizons. **“Barrier”** - we often face obstacles that seem to block our goals. Be it cultural prejudices, social norms or personal doubts, language barriers, we all have to struggle with barriers. But I firmly believe that every barrier also harbors the opportunity to overcome it and emerge stronger.

As members of the International Women's Club Frankfurt, we have the opportunity to support each other and break down barriers together. By sticking together and standing up for each other, we can make the insurmountable possible. **“Horizon”** - after all, this word reminds us that we should always endeavour to broaden our horizons and explore new possibilities. As a club, it is our job to find ways to realize our goals and dreams. By venturing outside the box and seeking new perspectives, we can grow as individuals and as a community.

The realization of this year's marathon fundraising project **“Cooking Bike: Inclusion project for deaf”** represents our immediate club horizon. It was not easy for me to find a project that our club could identify with and at the same time align with this year's motto. Since its foundation, our club has stood for togetherness including for one another: our club does not separate but connects. My greatest thanks now go to all those who have shared our visionary project: your support enables us to realize a truly pioneering inclusion project.

Whether I, being Italian, brought a pinch of Italian flair to the club, whether I succeeded in giving club life an authentic Italian flavor this year, whether you were able to improve your Italian language skills, I really wouldn't know. Certainly, the trip I organized to Bologna was more than just an opportunity to explore the sights of a fascinating city, but also a chance to strengthen the bond between many club members and create unforgettable memories.

To our incoming President, **Sabine Schmitt** and her team, I would like to convey my sincerest wishes for a successful club year. May she find the energy, wisdom and support she needs to lead and strengthen our club. Another horizon is opening up in front of us and we look forward to an exciting new journey!

Finally, with **GRAZIE** (THANK YOU), I would like to thank each and every one of you who has supported me over the past twelve months in the shaping and organization of the club year: It wasn't so easy sometimes, but together we could overcome the everyday ‘barriers’ (not just linguistic). In particular, a big GRAZIE goes to my colleagues of the Executive Board, the General Board, all members of the Standing and Special Committees, the International Coordinator, the Senior Council, the Archivists, the Club Photographers, the Auditing Committee, the official translators! Should I have forgotten anyone, it was not intentional and I do apologize.

It has been an honor and a great privilege for me to have served as President of this wonderful club. I look very much forward to the time ahead and continuing to be a part of this great IWC community!

BUONE VACANZE & BUONA ESTATE

Sincerely yours

Laura

(1) *Arrivederci Roma*, 1958, Mario Lanza (English Version/ Text here adapted: „Goodbye, goodbye to Laura“)

(2) *Laura non c’è*, 1997, Nek („Laura is not here, she went away ...“)



GIUGNO/ JUNI

„ARRIVEDERCI Laura. Good bye ... Au revoir...” (1)

“Laura non c’è! E’ andata via...” (2)

Im Juni findet unser **Internationales Freundschaftsfest** statt, das traditionell der Abschluss des Clubjahres und damit auch meiner Präsidentschaft darstellt. Mit großer Freude blicke ich in die vergangenen zwölf Monate zurück: Sie sind wie im Flug vergangen. Intensiv, mit unerwarteten Ereignissen, spannenden Momenten, hochinteressanten Begegnungen! Ein Jahr voller Herausforderungen und unermüdlicher Zusammenarbeit!

Als ich die Präsidentschaft des International Women's Club Frankfurt übernahm, wählte ich für mein Jahr das Motto "**Grenzen, Barrieren, Horizonte**". "**Grenze**" – dieses Wort erinnert uns daran, dass wir uns manchmal in begrenzten Situationen befinden, sei es auf persönlicher, beruflicher oder gesellschaftlicher Ebene. Doch als Mitglieder unseres Clubs haben wir die Kraft und die Entschlossenheit, über diese Grenzen hinwegzusehen und unsere Möglichkeiten zu erweitern. Wir können uns nicht von den Grenzen unserer Vergangenheit einschränken lassen, sondern müssen mutig voranschreiten, um neue Wege zu erschließen. "**Barriere**" – oft stehen uns Hindernisse im Weg, die unsere Ziele zu blockieren scheinen. Seien es kulturelle Vorurteile, gesellschaftliche Normen oder persönliche Zweifel, sprachliche Barriere, wir alle haben mit Barrieren zu kämpfen. Doch ich glaube fest daran, dass jede Barriere auch die Möglichkeit birgt, sie zu überwinden und stärker daraus hervorzugehen. Als Mitglieder des International Women's Club Frankfurt haben wir die Möglichkeit, uns gegenseitig zu unterstützen und Barrieren gemeinsam abzubauen. Wenn wir zusammenhalten und uns füreinander einsetzen, können wir Unüberwindbares möglich machen. "**Horizonte**" – schließlich erinnert uns dieses Wort daran, dass wir immer bestrebt sein sollten, unsere Horizonte zu erweitern und neue Möglichkeiten zu erkunden. Als Club ist es unsere Aufgabe, Wege zu finden, um unsere Ziele und Träume zu verwirklichen. Indem wir uns über den Tellerrand hinauswagen und neue Perspektiven suchen, können wir als Individuen und als Gemeinschaft wachsen.

An unseren unmittelbaren Club-Horizont steht die Verwirklichung des diesjährigen Spendenmarathonprojektes „**Cooking Bike: Inklusionsprojekt für Gehörlose**“. Es ist mir nicht leichtgefallen, ein Projekt zu finden, mit dem sich unser Club identifizieren konnte und das gleichzeitig zu einer Auseinandersetzung mit dem diesjährigen Motto führt. Ein Projekt, das Berührungsängste abbauen und Verständnis füreinander schafft. Denn seit seiner Gründung steht unser Club für das Miteinander und Füreinander: Unser Club trennt nicht, sondern verbindet. Mein größter Dank gilt jetzt all denen, die sich von unserem visionären Projekt überzeugen ließen: Eure Unterstützung ermöglicht es uns, ein einmaliges Inklusionsprojekt zu realisieren.

Ob ich als Italienerin eine Prise italienischen Flairs in den Club gebracht habe, ob es mir gelungen ist, dem Clubleben in diesem Jahr eine authentische, italienische Note zu verleihen, ob ihr eure Italienischkenntnisse erweitern konntet, kann ich nicht beurteilen. Sicherlich war die von mir organisierte Reise nach Bologna mehr als nur eine Gelegenheit, um die Sehenswürdigkeiten einer faszinierenden Stadt zu erkunden, sondern auch eine Chance, um die Bindung zwischen vielen Clubmitgliedern zu stärken und unvergessliche Erinnerungen zu schaffen.

An unsere zukünftige Präsidentin, **Sabine Schmitt** und ihr Team, möchte ich meine aufrichtigsten Wünsche für ein erfolgreiches Clubjahr übermitteln. Möge sie die Kraft, die Weisheit und die Unterstützung finden, die sie benötigt, um den Club zu leiten und zu stärken. Ein weiterer Horizont eröffnet sich vor uns und wir sind bereit für die neue Reise!

Abschließend möchte ich mich mit **GRAZIE (DANKE)** bei jeder Einzelnen von euch bedanken, die mich im Laufe dieser zwölf Monate bei der Gestaltung des Clubjahres unterstützt hat: Es war manchmal nicht so leicht, aber zusammen konnten wir die alltäglichen „Barrieren“ (nicht nur sprachlich) überwinden. Insbesondere aber ein großer GRAZIE geht an die Kolleginnen des Geschäftsführenden Vorstandes, des Gesamtvorstandes, alle Mitglieder der Standing und Special Committees, die Internationale Koordinatorin, den Ältestenrat, die Archivarinnen, die Photographinnen, die Audit Committees, die Übersetzerinnen, das deutschsprachige Lektorat. Ich habe hoffentlich niemanden vergessen, falls doch, war dies keine Absicht und ich entschuldige mich dafür.

Es war eine Ehre und ein Privileg, als Präsidentin dieses wunderbaren Clubs zu dienen. Ich freue mich auf die Zukunft und darauf, weiterhin Teil dieser großartigen IWC-Gemeinschaft sein zu dürfen!

BUONE VACANZE & BUONA ESTATE

Herzlichst Eure

Laura

- *Arrivederci Roma*, 1973, Freddy Quinn (Deutsche Version/ Hier angepasster Text: „*Arrivederci, Laura. Leb wohl, auf Wiederseh'n*“)
- *Laura non c'è*, 1997, Nek („*Laura ist nicht da, sie ist weggegangen ...*“)

INTERNATIONAL FRIENDSHIP EVENING 2024
INTERNATIONALES FREUNDSCHAFTSFEST 2024

Under the patronage of the Mayor of Frankfurt, Mr. Mike Josef
Unter der Schirmherrschaft des Oberbürgermeisters von Frankfurt,
Herrn Mike Josef

Saturday, June 8, 2024 6:00 pm (Social Hour)

Samstag, 8. Juni 2024 18:00 Uhr

All club members along with their partners and friends are cordially invited to the highlight of our club year
Alle Clubmitglieder mit Partnern und Freunden sind herzlich zum Höhepunkt unseres Clubjahres eingeladen.

Restaurant EMMA METZLER

(Schaumainkai 17, 60594 Frankfurt am Main <https://emmametzler.de>).



The event as you already all know is dedicated to our fundraising project of this year
Die Veranstaltung ist, wie Sie bereits wissen, unserem diesjährigen Spendenprojekt gewidmet

FOOD CONNECTS
COOKING BIKE PROJECT
INCLUSION PROJECT FOR DEAF

ESSEN VERBINDET
COOKING BIKE PROJEKT
INKLUSIONSPROJEKT FÜR GEHÖRLOSE

...just to briefly remind you ... *Nur zur kurzen Erinnerung*



The **Cooking Bike Project** is based on a proposal from the **Hessian Association for the Deaf**, which wants to promote the association's own inclusion café *Sinn&Wandel* in Frankfurt. The **COOKING BIKE** project connects two worlds: The world of the "loud" people and the hearing society, with the one of the "silent" and the non-hearing, the deaf. This is done through food, a cultural element that all people have in common, because all people have to eat. The **Cooking Bike** project connects: It is an inclusion project and it is an "active" project. With this project, our club aims to enable deaf people to conquer new opportunities for inclusion and integration in normal public spaces, more precisely in the spaces of the hearing society, through an innovative professional project.

*Das **Cooking Bike Projekt** beruht auf einem Vorschlag des **Hessischen Gehörlosenverbands**, der das verbandseigene Inklusions-Café **Sinn & Wandel** in Frankfurt fördern will. Mit dem Projekt **COOKING BIKE** werden zwei Welten verbunden: Die Welt der „lauten“ Menschen und der hörenden Gesellschaft mit derjenigen der „Stillen“ und der nicht Hörenden, der Gehörlosen. Dies erfolgt durch das Essen, ein kulturelles Element, das alle Menschen gemeinsam haben, denn alle Menschen müssen essen. Das **Cooking Bike Projekt** verbindet: es ist ein Inklusionsprojekt und es ist ein „aktives“ Projekt. Mit diesem Projekt soll unser Club durch ein innovatives Berufsprojekt den Gehörlosen ermöglichen, neue Inklusions- und Integrationsmöglichkeiten in öffentlichen normalen Räumen zu erobern, genauer gesagt in den Räumen der hörenden Gesellschaft.*



In accordance with our club tradition, the donations collected up to that point will then be presented to the to **KomFIT non-profit GmbH**, which runs the Resto-Café *Sinn&Wandel* as an inclusion organization and is a wholly owned subsidiary of the Hessian Association for the Deaf and Hearing Impaired.

*Traditionsgemäß werden die bis dahin gesammelten Spenden an die **KomFIT gemeinnützige GmbH** übergeben, die das Resto-Café **Sinn&Wandel** als Inklusionseinrichtung betreibt und eine hundertprozentige Tochter des Hessischen Gehörlosen- und Schwerhörigenverbandes ist.*

Special Events * Information

We look forward to welcoming you all to our International Friendship Event!

Wir freuen uns, Sie beim Internationalen Freundschaftsfest begrüßen zu dürfen!

Some information about the location *Einige Informationen über den Veranstaltungsort*

Restaurant Emma Metzler (<http://emmametzler.de>)

The **Emma Metzler Restaurant** is located directly behind the Museum Angewandte Kunst building. It has a spacious terrace with a view of Metzler Park. After working in Michelin-starred restaurants in Hamburg, Vienna and London, the young chef **Anton de Bruyn** opened the Emma Metzler restaurant in 2017 and was immediately awarded with two Gault Millau toques. In a modern neo-bistro style, he offers fine dishes that are produced with a high standard of craftsmanship and quality. The regional dishes are based on ingredients such as meat and fish from species-appropriate farming as well as organic flour and vegetables, which he sources from a network of suppliers in the Rhine-Main region and refines with inspirations and flavours from international cuisine.

*Direkt hinter dem Gebäude des Museums Angewandte Kunst befindet sich das **Restaurant Emma Metzler**. Es verfügt über eine großzügige Terrasse mit Blick auf den Metzler-Park. Nach Stationen in Sternerestaurants in Hamburg, Wien und London hat der junge Küchenchef **Anton de Bruyn** das Restaurant Emma Metzler 2017 neu eröffnet und wurde gleich nach dem Start mit zwei Gault-Millau-Hauben ausgezeichnet. Im modernen Neo-Bistro-Stil bietet er feine Gerichte an, die mit einem hohen Anspruch an Handwerk und Qualität produziert werden. Die regionalen Speisen basieren auf Zutaten wie etwa Fleisch und Fisch aus artgerechter Haltung sowie Mehl und Gemüse mit Biosiegel, die er von einem Lieferanten-Netzwerk aus dem Rhein-Main-Gebiet bezieht und mit Inspirationen und Aromen aus der internationalen Küche verfeinert.*

- **Parken:**

Öffentliche Parkplätze sind in unmittelbarer Nähe, am Schaumainkai entlang. Kostenpflichtiger Parkplatz hinter dem Museum, Zufahrt über Metzlerstraße Parkhaus Alt-Sachenhausen (Walter-Kolb-Str. 16)

- **Verkehrsanbindung:**

U-Bahn U1, U2, U3, U8, Schweizer Platz
Bus 46, Eiserner Steg
Straßenbahn 15, 16, Schweizer Straße/Gartenstraße

Museum für Angewandte Kunst (<https://www.museumangewandtekunst.de>)

A little curiosity: our club has a special connection to the **Museum of Applied Arts**. The first female director of the museum, **Dr Annaliese Ohm**, was also a member of our club. After her retirement, Annaliese Ohm took over the position of president of our club from 1988 to 1989. She was a woman of vision and had a long-lasting influence on the Museum of Applied Arts and Frankfurt's cultural landscape. Some say that the Museum as it is today would not exist without her. A few years ago, the IWC supported the project "*Audio tour Angewandte Walk. It needs a new museum*": this tells the story of the work of Dr. Annaliese Ohm as former director of the Museum. Further information can be found under the following link:

<https://www.museumangewandtekunst.de/en/events/angewandte-walk/>

*Kleine Kuriosität: Unser Club hat eine spezielle Verbindung zum **Museum für Angewandte Kunst**. Die erste Direktorin des Museums, **Dr. Annaliese Ohm**, war auch Mitglied unseres Clubs. Nach ihrer Pensionierung übernahm Annaliese Ohm von 1988 bis 1989 die Präsidentschaft für unseren Club. Sie war eine Visionärin und hat das Museum Angewandte Kunst und die kulturelle Landschaft Frankfurts nachhaltig geprägt. Es wird behauptet, dass das Museum Angewandte Kunst, wie es heute ist, ohne sie nicht existieren würde. Vor ein paar Jahren unterstützte der IWC das Projekt „Audiogrundgang Angewandte Walk. Es braucht ein neues Museum“: hier wird vom Wirken der ehemaligen Direktorin des heutigen Museums Angewandte Kunst, Dr. Annaliese Ohm, erzählt. Weitere Informationen sind unter folgendem Link zu finden:*

<https://www.museumangewandtekunst.de/de/veranstaltungen/angewandte-walk/>

Laura Melara-Dürbeck - President
Franziska Redomske - Chairperson SE & SE-Team

INTERNATIONAL FRIENDSHIP EVENING 2024 * INTERNATIONALES FREUNDSCHAFTSFEST 2024

MUSICIANS & ARTISTS - MUSIKER & KÜNSTLER

BECAUSE EVEN MUSIC AND ART KNOW NO BOUNDARIES AND CONNECT LOTS OF PEOPLE
WEIL AUCH MUSIK UND KUNST KEINE GRENZE KENNEN UND VIELE MENSCHEN VERBINDEN

SOCIAL HOUR

Markus Lihocky, Saxophon/Saxophone



Originally from Aschaffenburg, he won prizes at various competitions and graduated in 1999 with a degree in jazz and popular music teaching from the Würzburg University of Music under Professor Leszek Zadlo. This was followed by tours and concert tours all over the world (USA, Japan, South Africa). He has lived in the Frankfurt area since 2000 and works as a saxophone teacher and freelance musician for regional and national ensembles (e.g., in the "Tigerpalast" Frankfurt, Thilo Wolf Bigband). He has also received scholarships from the "Hessische Kulturstiftung" and the "Deutscher Musikrat" and was nominated for the "Longlist 4/2021 Preis der deutschen Schallplattenkritik" for his CD production "Circle Blue - The Jobim Sessions".

Stammt aus Aschaffenburg, war Preisträger verschiedener Wettbewerbe und absolvierte 1999 sein Studium "Diplommusiklehrer für Jazz- und Populärmusik" an der Hochschule für Musik Würzburg bei Prof. Leszek Zadlo. Es folgten Tourneen und Konzertreisen durch die ganze Welt (USA, Japan, Südafrika). Lebt seit 2000 im Raum Frankfurt und ist als Saxofonlehrer und freischaffender Musiker für regionale und überregionale Ensembles tätig (z.B. im „Tigerpalast“ Frankfurt, Thilo Wolf Bigband). Darüber hinaus erhielt er Stipendien von der "Hessischen Kulturstiftung" sowie dem "Deutschen Musikrat" und war für die CD-Produktion "Circle Blue - The Jobim Sessions" und für die "Longlist 4/2021 Preis der deutschen Schallplattenkritik" nominiert.

INTERMEZZO

Désirée Hall - Flute/Flöte

Désirée Hall is the initiator and project director of the group "ensemble in transition", which she founded in 2021. She studied flute, opera and concert singing at the Frankfurt University of Music and Performing Arts. The renowned Master in Specialized Music Performance/Contemporary Music at the Basel University of Music completed her studies. Her performing activity featured concert and productions such as the Karlsruhe Handel Festival, the Rheingau Music Festival and the Schleswig-Holstein Music Festival, the Tzllil Meudcan Festival Tel Aviv, the Donaueschingen Festival and the Bayreuth Festival of Young Artists. Désirée Hall's repertoire spans from the baroque period to classical and contemporary music. Her works are mainly focused on performances with modern composers. Contemporary music is an important feature of her background. It translates into intense modern music performances and also contemporary music-theater. In addition, she completed a master's degree in Performative Arts in social fields with special focus on artistic research at Frankfurt University of Applied Sciences.



Désirée Hall ist Initiatorin und Projektleiterin der Gruppe „ensemble in transition“, welches sie 2021 ins Leben rief. Sie studierte Querflöte sowie Opern- und Konzertgesang an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt a.M. Der renommierte Master in Spezialisierter Musikalischer Performance/Zeitgenössische Musik an der Hochschule für Musik Basel rundete ihre Studien ab. Konzertreisen führten sie zu zahlreichen deutschen und internationalen Festivals wie z.B. Donaueschinger Musiktage, Rheingau Musik Festival, Schleswig-Holstein Musik Festival, Festival Junger Künstler Bayreuth oder Tzllil Meudcan Festival Tel Aviv. Die Zusammenarbeit mit Komponistinnen und Komponisten, die Einstudierung und Uraufführung neuer Werke nehmen in ihrem künstlerischen Schaffen einen wichtigen Raum ein. Ein weiterer Schwerpunkt ihrer Arbeit besteht in der Entwicklung und Umsetzung künstlerisch-performativer Konzepte sowie der Auseinandersetzung möglicher Grenzerweiterungen unterschiedlicher Kunstgattungen, welche sie u.a. im Rahmen des Masterstudiengangs Performative Künste in sozialen Feldern an der Frankfurt University of Applied Sciences erforschte. Désirée Hall ist Stipendiatin der HTA-Postgraduierertenförderung für Künstlerische Forschung 2022.

Kassandra Wedel - Deaf poetry and dance/ *Gebärdenpoesie und Tanz*



Kassandra Wedel is a deaf freelance artist, dancer, choreographer, actress and performer. Born 1984 in Hessen she lives currently in Munich, where she studied theater studies and art education at the Ludwig Maximilian University. She worked as a hip-hop coach. She is regularly on stage nationwide and internationally. Kassandra Wedel has already played in numerous television productions such as in 2016 on ZDF „Tatort“ as well as won the dance show „Deutschland Tanzt“ aired on Pro 7 or as Dr. Lipp in the ARD television series “ In all Friendship - The Young Doctors”. She has performed in numerous theatre productions, such as at the Staatstheater Hannover, the Münchner Kammerspiele and the Stadttheater Fürth, and has appeared as the Fairyqueen & Signing Soloist at the Wuppertal Opera in "Aschemond oder die Fairyqueen", as well as in the solo piece "Die Dada". In 2020, she choreographed the BEATHoven WDR concert in the Cologne Philharmonie and won the Opus Klassik in the category Video Clip of the Year in the same year. Her

own dance theater piece "The Dress" won in 2017 two prizes at the German Sign Language Theater Festival. Kassandra Wedel loves to experiment and in her own pieces explores how to deal with emotions, beliefs, and the flexibility of identity. She uses various forms of artistic expression such as drama, performance, hip hop, vogue, contemporary dance, sign language, deaf poetry and her own voice.

Sie ist freischaffende Künstlerin, Tänzerin, Choreografin, Schauspielerin, Performerin. Taub. Geboren in Hessen, lebt sie heute in München, studierte Theaterwissenschaften und Kunstpädagogik an der Ludwig-Maximilian-Universität und absolvierte eine HipHop-Coach Ausbildung. Regelmäßig steht sie bundesweit und international auf der Bühne. Sie wirkte bei zahlreichen Theaterproduktionen mit wie z.B. am Staatstheater Hannover, den Münchner Kammerspielen oder am Stadttheater Fürth und war u.a. als Fairyqueen & Gebärdensolistin an der Oper Wuppertal in „Aschemond oder die Fairyqueen“ zu sehen, sowie in dem Solostück „Die Dada“. 2020 choreografierte sie das BEATHoven WDR Konzert in der Kölner Philharmonie und gewann im gleichen Jahr den Opus Klassik in der Kategorie Videoclip des Jahres. Kassandra Wedel war bereits in zahlreichen Fernsehproduktionen zu sehen wie z.B. 2016 im ZDF-Tatort oder als Dr. Lipp in der ARD-Fernsehserie „In aller Freundschaft – Die jungen Ärzte“. Kassandra Wedel liebt es, zu experimentieren und erforscht in ihren eigenen Arbeiten den Umgang mit Emotionen, den Glauben, die Flexibilität der Identität und die der eigenen Grenzen. Sie nutzt verschiedene künstlerische Ausdrucksformen wie Schauspiel, Performance, Hip Hop, Vogue und Zeitgenössischen Tanz, Gebärdensprache, Gebärdenspoesie und ihre eigene Stimme.

HAPPY END

Bohème quartet - Quartett Bohème



The Bohème quartet, consisting of Ralf Hübner (violin), Olga Hübner (viola), Holger Düchting (guitar) and Alex Heilmann (double bass), combines a love of classical music, gypsy swing, jazz and klezmer, which they combine with virtuosity. Their repertoire includes well-known classical works, as well as lesser-known compositions. Traditional Manouche tunes and own compositions are also played. The four members of the quartet have been playing together for years in various formations and have earned their spurs in orchestral activities with the Neue Philharmonie Frankfurt, the Nuremberg, Würzburg, Hofer and Coburg orchestras, musical productions, but also in the show business of the touring orchestras of David Garrett, Deep Purple, Robin Gibb, Nena, Jethro Tull, Peter Gabriel, as well as in productions of other artists such as Thomas D and many more.

Das Quartett Bohème, bestehend aus Ralf Hübner (Violine), Olga Hübner (Viola), Holger Düchting (Gitarre) und Alex Heilmann (Kontrabass), verbindet die Liebe zu klassischer Musik, Gypsy Swing, Jazz und Klezmer, die sie virtuos miteinander verbinden. Das Repertoire umfasst dabei bekannte klassische Werke aber auch weniger bekannte Kompositionen. Dazu werden Traditionelles der Manouche und Eigenkompositionen gespielt. Die vier Mitglieder des Quartetts spielen seit Jahren in unterschiedlichen Formationen zusammen und verdienen sich ihre Sporen bei Orchestertätigkeiten der Neuen Philharmonie Frankfurt, den Nürnberger-, Würzburger-, Hofer- und Coburger Orchestern, Musical Produktionen, aber auch im Showbetrieb der Tourneorchester von David Garrett, Deep Purple, Robin Gibb, Nena, Jethro Tull, Peter Gabriel, sowie in Produktionen anderer Künstler wie Thomas D und einigen mehr.

We look forward to seeing you there!

It would be our greatest pleasure to share with you all this very special evening and thank all the precious supporters of our IWC-project.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Es wird uns eine große Freude sein, mit Euch allen diesen besonderen Abend zu feiern und all den vielen wertvollen Unterstützern unseres IWC-Projekts zu danken.

**Laura Melara-Dürbeck - President
Franziska Redomske - Chairperson SE & SE-Team**



Recipes of the future cooking bike... Rezepte des zukünftigen Kochfahrrads ...

Feeling hungry and out and about?

Stop by and enjoy this delicacy created ad hoc by Patrick Levermann, Sinn & Wandel's chef, for the cooking bike.

Enjoy your meal and have fun preparing the recipe at home ... even if you don't have a cooking bike!

Du hast Hunger und bist unterwegs?

Dann schau doch mal vorbei und genieße diese Köstlichkeit, die Patrick Levermann, Koch von Sinn&Wandel, speziell für unser Kochfahrrad kreiert hat!

Viel Spaß beim Nachkochen zu Hause ..., auch wenn Du kein Kochfahrrad hast.

SPRING TOASTED BREAD

Grilled asparagus in elderflower and hemp seed vinaigrette with mango hummus on toasted bread

Grill 3 spears of green asparagus and 2 spears of white asparagus on the griddle with olive oil and season with salt and lemon juice. In the meantime, toast the bread.

Cut the grilled asparagus diagonally into pieces and marinate with the elderflower and hemp seed vinaigrette. Spread the mango hummus on the toasted bread and top it with the asparagus. The spring asparagus sandwich is ready.

Maybe you are now asking yourself the following questions:

- How do I prepare mango hummus and what ingredients do I need?
- What are the ingredients for the elderflower and hemp seed vinaigrette?

Our answer: Write directly to Patrick Levermann: patrick.levermann@icloud.com

He will be delighted to answer you and reveal the secret!



FRÜHLINGSRÖSTBROT

Gegrillter Spargel in Holunderblüten-Hanfsamenvinaigrette mit Mangohummus auf Röstbrot

3 Stangen Grüner Spargel und 2 Stangen Weißer Spargel auf der Grillplatte mit Olivenöl grillen und mit Salz und Zitronensaft abschmecken. In der Zwischenzeit das Brot anrösten.

Den gegrillten Spargel schräg in Stücke schneiden und mit der Holunderblüten-Hanfsamenvinaigrette marinieren. Das Röstbrot mit Mangohummus bestreichen und den Spargel darüber geben. Fertig ist die Frühlings-Spargel-Stulle.

Vielleicht stellt ihr euch jetzt die folgenden Fragen:

- wie bereitet man Mango-Hummus zu und welche Zutaten braucht man?
- welche Zutaten benötigt man für die Holunderblüten-Hanfsamenvinaigrette?

Unsere Antwort: Schreibt direkt an Patrick Levermann: patrick.levermann@icloud.com

Er wird euch sehr gerne antworten und das Geheimnis lüften!

Enjoy the meal!
Guten Appetit!

Registration * Treasurer * Schatzmeister * Anmeldung



INTERNATIONAL FRIENDSHIP EVENING 2024 INTERNATIONALES FREUNDSCHAFTSFEST 2024



Saturday June 8, 2024, 6:00 pm
Samstag, 8. Juni 2024, 18:00 Uhr

RESTAURANT EMMA METZLER

Schaumainkai 17, 60594 Frankfurt am Main (<https://emmametzler.de>)

I would like to take part at the International Friendship Evening with ____ persons.

The amount of **€ 110,00** each person includes: welcome drink, 3 course served menu incl. bread, water and coffee. Wine and other alcohol drinks are extra. Please inform us about vegetarian meal requests + intolerances.

Ich möchte mit ____ Personen am Internationalen Freundschaftsfest teilnehmen.

Im Preis von € 110,00 pro Person sind enthalten: Begrüßungsdrink, serviertes 3-Gang-Menü inkl. Brot, Wasser, Kaffee. Wein und andere alkoholische Getränke sind extra. Bitte informieren Sie uns über vegetarische Essenswünsche + Unverträglichkeiten.

Total amount / Gesamtbetrag € _____

Please make your transfer to / *Die Überweisung erbitten wir auf das Konto*

IWC Frankfurt

IBAN: DE51 5005 0201 0000 4459 08 BIC: HELADEF1822

Reference/Betreff: IWC Freundschaftsfest 2024/ Your Name/ Ihr Name

Registration latest by May 30, 2024 to/ *Anmeldung bis spätestens 30. Mai 2024 an:*

The International Women's Club of Frankfurt e. V.

Per Post an: Rita Werner, Am Burggraben 7, 61381 Friedrichsdorf, FAX: 06007-8679;

E-Mail: scheers.rita@gmx.de

To be filled/Bitte ausfüllen:

IWC-member/Mitglied	
Phone/ Telefon	
E-Mail	
1° Guest/Gast	
2° Guest/Gast	
I would like to be seated with/ Reservierung am Tisch mit	

WICHTIGE HINWEISE/ IMPORTANT NOTICES

- Registrations will be accepted on a "first come, first serve" basis.
Es gilt die Reihenfolge der Anmeldung.
- Refund is only possible with cancellation BEFORE the registration deadline (30.05.2024).
Thank you for your understanding.
*Eine Rückerstattung ist nur bei Stornierung VOR Anmeldeschluss (30.05.2024) möglich.
Vielen Dank für Ihr Verständnis.*

Donation Marathon * *Spendenmarathon*

International Friendship Evening * *Internationales Freundschaftsfest*



**FOOD CONNECTS. COOKING BIKE PROJECT. INCLUSION PROJECT FOR DEAF
*ESSEN VERBINDET. COOKING BIKE PROJEKT. INKLUSIONSPROJEKT FÜR GEHÖRLOSE***

Please support this campaign generously!

Unterstützen Sie bitte die Spendenaktion wieder großzügig!

Who is the receiver of our donation? The donation will be made to **KomFIT non-profit GmbH**, which runs the Resto-Café Sinn&Wandel as an inclusion organization and is a wholly owned subsidiary of the **Hessian Association for the Deaf and Hearing Impaired**. The company pursues non-profit and charitable purposes exclusively and directly, and operates selflessly.

Wer ist der Empfänger unserer Spende? Die Spende wird die **KomFIT gemeinnützige GmbH** erhalten, die das Resto-Café Sinn&Wandel als Inklusionsbetrieb betreibt und eine **100%ige Tochtergesellschaft des Hessischen Verbands für Gehörlose und hörbehinderte Menschen e.V.** ist. Die Gesellschaft verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige und mildtätige Zwecke und ist selbstlos tätig.



**DONATION AMOUNT/
SPENDENSTAND**

11.585 €

(Stichtag 14.05.2024)



On behalf of the President, we would like to thank all donors.

Im Namen der Präsidentin bedanken wir uns bei allen Spenderinnen und Spendern.

Allerheiligen E.; Altherr-Scriba M.; Arnold B.; Auerbach G.; Beer-Schulz J.; Boettger S.; Breemans G.; Brück-Baßmann M.; Buchmann E.; Buechler-Carter M.; Christ S.; Christou I.; Daubert H.; Denfeld C.; Dunker-Rothhahn H.; Eckert M.; Eiden A.; Faust-Seifert D.; Feuillet U.; Fitzwilliam A.; Form-Plast GmbH.; Freitag-Ruge I.; Gatti E.; Glockemeier D.; Grasse U.; Grellert H.; Guth R.; Haagaard-Breidert E.; Harrer-Zschocke B.; Häger-Scholke A.; Helberg-Lubinski A.; Held S.; Henschel H.; Jansen K.; Jens A.; Johannsmann K.; Jürge K.; Kämpny K.; Kakari-Roggenbuck T.; Kampf A.; Kläs A.; Klaus C.; Koblischek H.; Kotowski M.; Krämer A.; Kran S.; Kruse Y.; LangHeinrich-Bartsch S.; Latta A.; Lenz A.; Lienemann G.; Loos M.; Martens A.; Menze U.; Merkel B.; Metentzidou K.; Meyer-Gleich C.; Minners U.; Mörlner M.; Molitor C.; Momberger-Metz B.; Naderian P.; Paulus I.; Pavia H.; Portoff B.; Redomske F.; Reimelt A.; Reinke B.; Rochau-Balinge I.; Romani B.; Sadowsky S.; Schäfer A.; Schmidt M.; Schmidt-Hansberg B.; Schmitgen S.; Schmitt S.; Schreiber D.; Schroeter R.; Schwarz S.; Schwegler F.; Schwerbrock-Faessen J.; Seeger B.; Sterkel A.; Steuernagel I.; Stille V.; Stribning R.; Szegöffy C.; Volk S.; Vonofakou E.; Weitbrecht Ch.; Werner R.; Wollenhaupt H.; Zondervan D.;

Spendenkonto:/ Donation account:

IWC FRANKFURT

IBAN: DE 82 5001 0060 0058 9876 06

Reason for payment: Donation Marathon 2024/ Name

Verwendungszweck: Spendenmarathon 2024/ Name

Treasurer Inge Paulus & Deputy Treasurer Rita Werner

President Laura Melara-Dürbeck & Special Events Team

Review * Get2Gether April 2024 * Rückblick

Our **Regular Meeting in April** took place as an evening event with partners at Villa Bonn.

Our President, Laura Melara-Dürbeck, gave us a warm welcome. The new club members were then introduced by Anke Baumann. Under the motto "Musical forays through Germany and Italy," we listened to piano pieces by Malpiero and Wagner performed with virtuosity by the Italian pianist Annalisa Cocciolo.

We moved into the lecture room where Prof. Dr. Cordes gave us an exciting lecture on the Hanseatic fur trade of the Venetian Selschap of the Veckinchusen & Co brothers from the early 15th century. They traded in ermine furs from



Eastern Europe with a volume of up to 2 million pelts and a value of a carefully converted 2-digit million euros. The idea of directly delivering to Venice by land was a new approach. However, after initially large profits this trade failed which was explained in detail. It was probably due to the greed of the merchants and highwaymen.

Prof. Cordes is a professor of medieval and modern legal history and civil law at Goethe University in Frankfurt. He has been the head of the German study center in Venice since 2021. The terrace was made famous from the crime tv series "Commissario Brunetti".

As always, the dinner tables were beautifully decorated and this time with Venetian gondolas. Between the starter and main course, Charlotte Weitbrecht introduced the candidates for the upcoming Executive Board.



*Unser **Regular Meeting im April** fand als Abendveranstaltung mit Partnern in der Villa Bonn statt.*

Unsere Präsidentin, Laura Melara-Dürbeck, begrüßte uns aufs herzlichste. Anschließend wurden die neuen Clubmitglieder von Anke Baumann vorgestellt.

Unter dem Motto „Musikalische Streifzüge durch Deutschland und Italien“ hörten wir Klavierstücke von Malpiero und Wagner virtuos vorgetragen von der italienischen Pianistin Annalisa Cocciolo.

Es ging in den Vortragsraum, wo uns Prof. Dr. Cordes einen spannenden Vortrag über den Hansischen Pelzhandel der Venedischen Selschap der Brüder Veckinchusen & Co im frühen 15. Jahrhundert hielt. Gehandelt wurde mit Hermelinpelzen aus Osteuropa in steigender Anzahl bis zu 2 Millionen Fellen und mit einem Wert von vorsichtig umgerechnet 2-stelliger Millionen Euro Summe. Neu war die Idee direkt über den Landweg nach Venedig zu liefern. Nach anfänglichen großen Gewinnen scheiterte dieser Handel allerdings, was ausführlich erläutert wurde. Letztendlich lag es wohl an der großen Gier der Kaufleute und Wegelager.



Prof. Cordes ist Professor für mittelalterliche und neuere Rechtsgeschichte und für Zivilrecht an der Goethe-Universität in Frankfurt: Seit 2021 ist er Leiter des deutschen Studienzentrums Venedig, bekannt ist die dortige Terrasse aus der Krimiserie um Commissario Brunetti.

Die Tische zum Abendessen waren wie immer passend schön dekoriert, diesmal u.a. mit venezianischen Gondeln.

Zwischen Vorspeise und Hauptgang stellte Charlotte Weitbrecht die Kandidatinnen für das kommende geschäftsführende Board vor.

Chairpersons Sabine Böttger & Gabriele Breuninger



Jahreshauptversammlung Mai 2024/ Annual Membership Meeting May 2024

Wahlergebnisse

Nachfolgend gebe ich die Wahlergebnisse der Jahreshauptversammlung vom 08. Mai 2024 bekannt:

Voting Results

The voting results of the May 8th, 2024 Annual Membership Meeting are as follows:

Punkt 3 der Tagesordnung

Wahl des Geschäftsführenden Vorstands für das Clubjahr 2024/25

Der Geschäftsführende Vorstand wurde wie folgt gewählt:

Item 3 of the Agenda

Election of the Executive Board for the Club Year 2024/25

The Executive Board was elected as follows:

President:	Sabine Schmitt (D)
First Vice President:	Yun Kruse (CH/D)
Second Vice President:	Anna Barbara Martens (D)
Recording Secretary:	Sabine Böttger (D)
Corresponding Secretary:	Martina Altherr-Scriba (D)

Punkt 4 der Tagesordnung/ Item 4 of the Agenda

Wahl der Rechnungsprüferinnen/ Election of the Auditing Committee

**Angelika Häger-Schmolke
Sigrid Volk
Helga Urbach**

wurden gewählt/ were elected.

Punkt 5 der Tagesordnung/ Item 5 of the Agenda

Verteilung der überschüssigen Clubgelder des Clubjahres 2023/24

Distribution of the Club's surplus monies of the year 2023/24

Deutsches Projekt: Ambulanter Kinder- und Jugendhospizdienst Frankfurt/ Rhein-Main

Internationales Projekt: Söllhuber-Stiftung- Augenlicht für Bangladesch

wurden gewählt/ were selected.

Sigrid Christ, Parliamentarian

08. Mai 2024

Review * Get2Gether May 2024 * Rückblick

The **May Meeting** was lively, colorful, international and a bit Italian style.

After a wonderful musical contribution by the **IWC choir** under the direction of Christa Fülster, the Regular Meeting at the Villa Bonn focused on three main points:

the **honoring of long-standing members** - here were all from different countries and the longest membership was an impressive 45 years.



Then we **welcomed our new members** - we were particularly pleased that some of the younger ladies are also new and will contribute their commitment.

And finally, **the elections**:

Firstly, the new executive board for the 2024/25 club year. All the ladies were elected with very high approval ratings.

And our charity projects were elected, for which

the surplus club funds are to be used.

Children's and youth hospice service Frankfurt/Rhine-Main as the German project the **Söllhuber Foundation * Sight for Bangladesh** were chosen.

The still acting president Laura led us through the meeting in her usual humorous manner and gave us a short talk about her home town of Bologna in words and pictures.

The meeting ended with lively discussions over delicious asparagus with schnitzel and the table decoration with lemons and a Bolognese recipe with the fragrant herbs was fitting for the land where the lemons bloom.

Das Mai Meeting war lebendig, bunt, international und ein auch bisschen italienisch.

Nach einem wunderbaren musikalischen Beitrag des IWC-Chores unter Leitung von Christa Fülster prägten drei Schwerpunkte das Regular Meeting in der Villa Bonn:

die Ehrung langjähriger Mitglieder - hier waren alle aus verschiedenen Ländern und die längste Zugehörigkeit waren eindrucksvolle 45 Jahre.

Dann die Begrüßung unserer neuen Mitglieder - besonders freut hier, dass auch etwas jüngere Damen neu dabei sind und ihr Engagement einbringen werden.

Und schließlich die Wahlen: zunächst des neuen geschäftsführenden Boards für das Clubjahr 2024/25.

Alle Damen wurden mit sehr hohen Zustimmungszahlen gewählt.

Und es wurden unsere Welfare Projekte gewählt, für die die überschüssigen Clubgelder



*verwendet werden sollen. Es wurden der Ambulante Kinder- und Jugendhospizdienst Frankfurt/Rhein-Main, als deutsches Projekt, und die Söllhuber Foundation * Sight for Bangladesh gewählt.*

Die amtierende Präsidentin Laura Melara-Dürbeck führte auf gewohnt humorvolle Weise durch das Meeting und brachte uns in ihrem kurzen Vortrag noch ihre Heimatstadt Bologna in Wort und Bild nahe.

Das Meeting endete mit lebhaften Gesprächen bei leckerem Spargel mit Schnitzel und die Tischdeko mit Zitronen und einem Bologneserezept mit den duftenden Kräutern war passend zum Land wo die Zitronen blühen. Chairpersons Sabine Böttger & Gabriele Breuninger



Bezirk 8 Alsbach, Bensheim, Braunshardt, Büttelborn, Darmstadt, Dreieich, Egelsbach, Langen, Mörfelden-Walldorf, Nauheim, Neu-Isenburg, Pfungstadt, Weiterstadt

Annette Totzauer lädt ein sich mit ihr im Café Wessinger zu treffen

19. Juni 2024 – 15:00 Uhr

Treffpunkt Café Wessinger

Alicestraße 2

63263 Neu-Isenburg

Anmeldungen bitte bis spätestens 11. Juni 2024

über 0178-3287947 oder E-Mail: anneto2004@yahoo.de

hospitality@iwc-frankfurt.de

Membership * Friendship

Dear club friends,

we are currently revising our member database for the upcoming print version. Please let us know at membership@iwc-frankfurt.de or call 0151-419 302 9 if any your contact details have changed.

Thank you!

Liebe Clubfreundinnen,

wir sind dabei, die Mitgliederdaten für den Druck der neuen Mitgliederliste zu aktualisieren.

Bitte teilen sie uns unter membership@iwc-frankfurt.de oder 0151-419 302 92 mit, falls sich etwas an ihren Kontaktdaten geändert haben sollte. Vielen Dank!

New contact details ♦ Neue Kontaktdaten

Sybill Ehmman-Schneider

GDA Frankfurt am Zoo

Waldschmidtstraße 6

60316 Frankfurt/M.

069 405 852 28

Ursula Menze

06196 526 2004 (zusätzlich zur Handynummer)

New member ♦ Neues Mitglied

Tatjana Soltmann-Wilczek

Hinter der Mühle 20, 65835 Liederbach

Tel.: 06196 561 3865

Mobile: 0172 529 1655

E-Mail: tatjana.wilczek@me.com

Sponsors: Charlotte Weitbrecht & Heike Nasser-Wollenhaupt

Interests: Gardening, Reading, Skiing, Golf

Languages: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch





The chairpersons of the Interest Groups do great work for our club month after month. To show our appreciation for this commitment, Marion and I, on behalf of our president and the Club, invited them to a thank-you meeting in Bad Homburg. We gathered at the Schmuckplatz of the spa park and then set off on a communicative stroll through the spring-blooming park. In other words: we chatted cheerfully in ever-changing groups, admiring the colourful flowers, adorable goslings, and the ever-changing vistas.

Glorious sunshine, which gave us the first summer day of the year on this 8th of April, accompanied us on our journey and all the way to the Arcaden-Café, where we refreshed ourselves with a glass of Prosecco (or water) before taking a seat at the coffee table decorated in club colours. Laura took the opportunity to thank the chairpersons for their dedication and creativity in shaping the diverse programmes of our club and to underline the importance of these small networks within the large IWC Frankfurt.

We all took home a bouquet of beautiful memories, some of which Ivonne captured in very nice photos.



Die Chairpersons der Interest Groups leisten Monat für Monat großartige Arbeit für unseren Club. Um dieses Engagement zu würdigen, haben Marion und ich im Namen unserer Präsidentin und des Clubs zu einem Dankeschön-Treffen nach Bad Homburg eingeladen. Wir versammelten uns am Schmuckplatz des Kurparks, um dann zu einem kommunikativen Spaziergang durch den frühlingserblühten Park aufzubrechen. Mit anderen Worten: wir plauderten munter in immer wieder wechselnden Grüppchen, erfreuten uns an der vielfarbigem Blütenpracht, watschelnden Gänseküken und den sich immer wieder neu präsentierenden Blickachsen.

Herrlicher Sonnenschein, der uns an diesem 8. April den ersten Sommertag des Jahres schenkte, begleitete uns auf unserem Weg und bis ins Arcaden-Café, wo wir uns mit einem Glas Prosecco (oder Wasser) erfrischten, bevor wir an der in Clubfarben dekorierten Kaffeetafel Platz nahmen. Laura nutzte die Gelegenheit, den Chairpersons für ihren Einsatz und auch ihre Kreativität bei der Gestaltung des immer wieder vielfältigen Programms zu danken und dabei die Bedeutung dieser kleinen Netzwerke innerhalb des großen IWC Frankfurt zu unterstreichen.

Wir alle haben einen Strauß schöner Erinnerungen mit nach Hause genommen – Ivonne hat einige davon in sehr gelungenen Fotos festgehalten.

Chairpersons Marion Eckert & Angelika Schaack



Reviews * Rückblicke

Con Gusto! Discovering Italian cuisine and its traditions and how ingredients and flavors can be combined.



Ariane Wirth-Piller had set herself the task of putting together an exciting and wide-ranging topic for lunch.

President Laura issued the invitation and many interested members came to listen to Ariane, a connoisseur of Italian cuisine and food blogger, and discuss with her what they know and don't know about Italian dishes.

About the "poor people's food" of the southern Italians who brought their "cooking skills" to the trattorias and pizzerias in Germany in the 1950s, to the "expensive Italian" around the corner and the dishes that are still frequently found there,

adapted to German tastes.

And also that here, as in many other trades, traditions cannot be passed on because only a few chefs still know the original, regional dishes.

The guests were then surprised by Laura with an excellent small menu, traditionally Italian with antipasto, primo piatto, secondo piatto and dessert.

A successful conclusion to the series "Do you know the land where the lemons bloom" by our Italian president Laura./sfh

Con Gusto! Die italienische Küche mit ihren Traditionen entdecken und wie Zutaten und Aromen kombiniert werden können.

Ein spannendes und weitgespanntes Thema auf einen Mittag zusammenzustellen hatte sich Ariane Wirth-Piller zur Aufgabe gemacht.



Präsidentin Laura lud ein und viele interessierte Mitglieder kamen um der Kennerin der italienischen Küche und Foodbloggerin Ariane zuzuhören und mit ihr über das Wissen bzw. Nicht-Wissen italienischer Gerichte zu diskutieren.

Über das „Arme-Leute-Essen“ der Südtaliener die in den 50er Jahren ihre „Kochkünste“ in die Trattorien und Pizzerias nach Deutschland brachten, hin zum „teuren Italiener“ um die Ecke und die auch dort immer noch häufig anzutreffenden, auf deutsche Geschmäcker angepassten Gerichte.

Und auch, dass hier, wie in vielen

anderen Handwerksberufen, die Traditionen nicht weitergegeben werden können, weil nur noch wenige Köche die originalen, regionalen Gerichte kennen.

Überrascht wurden die Gäste dann von Laura mit einem hervorragenden kleinen Menü, traditionell italienisch mit Antipasto, Primo Piatto, Secondo Piatto und Dessert.

Ein gelungener Abschluss der Reihe „Kennst du das Land wo die Zitronen blühen“ unserer italienischen Präsidentin Laura./sfh



All about plants



WÄLDER - an "extraordinary forest walk" was the title of the exhibition and our guided tour at the Senckenberg Nature Museum in Frankfurt, organized by garden group member Sabine Schmitt. Our museum guide offered a tour through chapters such as "Forest Knowledge", "Life and Death of Forests" or social testimonies on the life cycle of forests and gave us a new perspective on forests and meadows. Information about numerous different forest dwellers and their "dwellings" inspired us to write our own experience reports. Contemporary "forest stories" such as

as Wäldchestag or Joseph Beuys' project in Kassel "7000 oaks - city forestation instead of city administration" were also shown. Afterwards, we met in the "Leib & Seele" restaurant for a convivial get-together. The exhibition "WÄLDER - Von der Romantik in die Zukunft" is a joint project of Senckenberg Nature Museum, Museum Sinclair-Haus and Deutsches Romantik-Museum and runs until August 2024. /sfh

Reviews * Rückblicke

Es grünt so grün

WÄLDER- ein „außergewöhnlicher Waldspaziergang“ so lautete die Ausstellung und unsere Führung im Senckenberg Naturmuseum Frankfurt, organisiert vom Mitglied der Gartengruppe, Sabine Schmitt. Unser Museumsbegleiter bot einen Rundgang durch Kapitel wie „Wälderwissen“, „Leben und Sterben der Wälder“ oder gesellschaftliche Zeitzeugnisse zum Lebenskreislauf von Wäldern an und gab uns einen neuen Blick auf Wald und Flur. Informationen über zahlreiche unterschiedliche Waldbewohner und ihre „Behausungen“ regten zu eigenen Erlebnisberichten an. Auch zeitgenössische „Waldgeschichten“ wie der Wäldchestag oder Joseph Beuys Projekt in Kassel „7000 Eichen- Stadtverwaltung statt Stadtverwaltung“ wurden gezeigt. Zur anschließenden geselligen Runde trafen wir uns im Restaurant „Leib & Seele“.



Die Ausstellung **WÄLDER** - Von der Romantik in die Zukunft ist ein Gemeinschaftsprojekt von Senckenberg Naturmuseum, Museum Sinclair-Haus und Deutsches Romantik-Museum und läuft bis August 2024. /sfh

Chairpersons Ute Grasse & Alida Lenz

Listening to and understanding music / *Musik Hören und Verstehen*



On 9th of May, we attended the memorial concert for Prof. Joachim Volkmann

More than twenty former students, now respected professors and pianists, talked about his career, his humour, told anecdotes from his life and played pieces they had worked on with him. We realised what a wonderful teacher, pianist and person he was. He has left us and will be missed by everyone. In honour of the deceased, the music group has made a donation to 'musicians in need'



Am 9. Mai besuchten wir das Gedenkkonzert für Prof. Joachim Volkmann. Mehr als zwanzig ehemalige Schüler, heute angesehene Professoren und Pianisten, berichteten von seinem Werdegang, seinem Humor, erzählten Anekdoten aus seinem Leben und spielten Stücke, die sie mit ihm erarbeitet hatten. Uns wurde klar, welch wunderbarer Lehrer, Pianist und Mensch er war. Er hat uns verlassen und wird allen fehlen

Es war ein einmaliges Erlebnis, das uns alle sehr berührt hat. Im Sinne des Verstorbenen hat die Musikgruppe eine Spende an „Bedürftige Musiker“ überwiesen.



Chairperson Ev d'Arcy-Moura

Reviews * Rückblicke

Subcommittee Female Empowerment Project Milena/ *MädchenbüroMilena*



On April 26, 2024, we took 10 women who attend a German course at the Milena girls' office on a trip to **Frankfurt's Palmengarten** in perfect spring weather.

While strolling through the garden and marveling at the wonderful plants, we had the opportunity to get to know each other and to use and deepen the German we had learned. A coffee together and a visit to the butterfly house rounded off the afternoon, which was thoroughly enjoyed by all.

The reading mentorships, where girls are supported in learning to read in a one-to-one format, are going very well. The girls not only become more confident in reading, but also develop more self-confidence as a result.

We would like to encourage anyone interested to become a reading mentor. The times can be arranged individually.

The next joint excursion is planned for June 2024.

Erster Ausflug mit den Frauen von Milena Bei bestem Frühlingswetter haben wir am 26.4. 2024 mit 10 Frauen, die im Mädchenbüro Milena einen Deutschkurs besuchen, einen Ausflug in den Frankfurter Palmengarten unternommen.

Beim Bummeln durch den Garten und Bestaunen der wunderbaren Anpflanzungen bestand die Gelegenheit, sich gegenseitig kennen zu lernen und das gelernte Deutsch anzuwenden und zu vertiefen. Ein gemeinsames Kaffeetrinken und der Besuch des Schmetterlingshauses rundeten den Nachmittag ab, den alle sehr genossen haben.

Die Lesepatenschaften, wo Mädchen -im 1 zu 1 Format- beim Lesen lernen unterstützt werden, läuft sehr gut an. Die Mädchen werden nicht nur im Lesen sicherer, sondern entwickeln dadurch auch mehr Selbstbewusstsein. Wir möchten Interessierte ermuntern, Lesepatinnen zu werden. Die Zeiten sind individuell vereinbar.

Der nächste gemeinsame Ausflug ist für den Monat Juni 2024 geplant.

Chairpersons Martina Brück-Baßmann & Dr. Annkatrin Helberg-Lubinski

My time in the Saudi Arabian residence in London



At our last event in the series "...My time in...", our club friend Roberta Vannucci-Stribning talked about her years in the Saudi Arabian residence in London.

Here, in the 1960s, she had many encounters with very interesting people, including Paul Getty, about whom she gave us a vivid and lively account!

Her duties were many and varied: she looked after the ambassadors' children, helped decorate numerous banquets to which high-ranking personalities were invited, who were treated to a feast in beautifully decorated rooms.

Roberta even served tea to King Faisal during his visit to London.

The highlight of her stay in London, however, was meeting a young man who was in London to brush up on his English. Four months later, he became Roberta's husband - they were married in London, of course.

Over the years, some friends from that time never lost sight of each other!



Reviews * Rückblicke

Meine Zeit in der Residenz Saudi-Arabiens in London



Bei unserer letzten Veranstaltung in der Reihe „...Meine Zeit in...“ berichtete unsere Clubfreundin Roberta Vannucci-Stribning über ihre Jahre in der Saudi-Arabischen Residenz in London.

Hier hat sie in den 1960er Jahren viele Begegnungen mit sehr interessanten Menschen erlebt, darunter auch Paul Getty, über die sie uns plastisch und lebhaft berichtete!

Ihre Aufgaben waren vielfältig: sie kümmerte sich um Kinder der Botschafter, half bei der Dekoration von zahlreichen Banketten, zu denen hohe Persönlichkeiten geladen waren, die mit einem Festessen in wunderschön dekorierten Räumlichkeiten verwöhnt wurden. Roberta hatte sogar, König Faisal während eines Besuches in London Tee serviert.

Der Höhepunkt ihres Aufenthaltes in London war jedoch das Zusammentreffen mit einem jungen Mann, der in London sein Englisch auffrischen wollte. Er wurde vier Monate später der Ehemann von Roberta- geheiratet wurde natürlich in London. Über die lange Zeit haben sich einige Freunde aus dieser Zeit nie aus den Augen verloren!

Chairpersons Monika Mörlner & Sabine Schmitt



Subcommittee Senior Citizens' Home / Seniorenstift Hohenwald



April at the Senior Citizens' Home Hohenwald at the invitation of the chairpersons, our choir director Christa Fülster and the members of the IWC choir performed this month's program.

Ms. Fülster confidently conducted the one-and-a-half-hour program from the extensive repertoire. The choir was accompanied by pianist Christian Leandro. He also played compositions by Schumann, Debussy and Brahms and accompanied Christa Fülster in her solo performance of Robert Schumann's song "Widmung".

Between the choir pieces, the program offered the opportunity to sing spring songs such as "Der Mai ist gekommen", "Im Märzen der Bauer" or "Grüß Gott du schöner Maien" together with the choir.

The audience particularly enjoyed the choral pieces Va Pensiero and Musica Dei and the songs from South America, Italy and England from the international program. The film and musical pieces, "Singing in the rain" and "Feel the Rythm", as well as "Penny Lane" by the Beatles and "Marmor, Stein und Eisen bricht", made the audience reminisce.

And the sing-along ballad "Die schöne Tilla", who loves the color purple and would rather drown than use a red life preserver, brought a lot of laughter.

After the final song "Freude schöner Götterfunken", the audience thanked them with a hearty round of applause and happy faces. /sfh

April im Seniorenstift Hohenwald: auf Einladung der Chairpersons gestaltete das Programm in diesem Monat unsere Chorleiterin Christa Fülster mit den Mitgliedern des IWC Chores.

Aus dem umfangreichen Repertoire dirigierte Frau Fülster souverän das eineinhalbstündige Programm. Der Chor wurde vom Pianisten Christian Leandro begleitet. Er spielte außerdem Kompositionen von Schumann, Debussy und Brahms und begleitete Christa Fülster bei ihrem Soloauftritt mit dem Lied von Robert Schumann „Widmung“.

Zwischen den Chorstücken bot das Programm an, gemeinsam mit dem Chor, Frühlingslieder wie „Der Mai ist gekommen“, „Im Märzen der Bauer“ oder „Grüß Gott du schöner Maien“ zu singen.

Besonders hatten den Zuschauern die Chorstücke Va Pensiero und Musica Dei gefallen und aus dem internationalen Programm die Lieder aus Südamerika, Italien und England. Bei den Film- und Musicalstücken, „Singing in the rain“ und „Feel the Rythm“, genauso bei „Penny Lane“ von den Beatles oder „Marmor, Stein und Eisen bricht“ schwelgten die Zuhörer in Erinnerungen.

Und bei der Sangesballade „Die schöne Tilla“, die die Farbe Lila liebt und lieber ertrinkt als einen roten Rettungsring zu nutzen, konnte kräftig gelacht werden. Nach dem Schlusslied „Freude schöner Götterfunken“ bedankten sich die Zuhörer mit einem kräftigen Applaus und fröhlichen Gesichtern. /sfh

Chairpersons Kaja Janssen & Rosemarie Schroeter



Termine * Interest Groups * Dates

Bitte melden Sie sich bis **spätestens 7 Tage vor** der jeweiligen Veranstaltung bei einer der genannten Chairpersons an, sofern keine längere Frist angegeben ist. Sie erleichtern unseren Clubfreundinnen dadurch die Vorbereitung und Durchführung. Bei begrenzter Teilnehmerzahl entscheidet die Reihenfolge der Anmeldung. Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Please register **not later than 7 days before** the respective event with one of the mentioned chairpersons unless a longer period is specified. This will make it easier for our club friends to prepare and carry out the events. If the number of participants is limited, the order of registration will be decisive. Thank you for your support!

Mo 3.6. The English Bookclub

15:00 Uhr **Ort/Venue:** at Sabine's place, Luzernenweg 12, 60433 Frankfurt
 3:00 p.m. We will discuss the book "Master Slave Husband Wife" by Ilyon Woo

Chairpersons Angela Schäfer 069-53 43 21 / 0177-83 79 406
 Angela.m.schaefer@t-online.de
 Sabine Schmitt 069-54 80 66 54 / 0170-34 45 157
 Sabine01schmitt@gmail.com

Mo 3., 10., 17. und 24.6. Songs of the World / Lieder der Welt jeden Montag / every Monday

19:30 Uhr **Ort/Venue:** Friedenskirche Offenbach, Geleitsstraße 104, 63067 Offenbach
 7:30 p.m. Nach dem Auftritt unseres Chores am 8. Mai **freuen wir uns über neue Mitglieder.**

In den Chorproben gibt es zu Beginn eine Stimmbildungseinheit, in der jede Singen lernen und ihre Stimme weiter entwickeln kann. Dann üben wir Lieder und Kanons aus verschiedenen Epochen und in verschiedenen Sprachen ein.



We welcome new singers.

Chairperson Christa Fülster 0173-72 40 686
 christa_fuelster@yahoo.de

Mi 5.6. International Contacts

12:00 Uhr **Ort/Venue:** Our annual Roses & Cherry Festival will be hosted by our Swiss member
 12:00 o'clock Gabriele du Fresne von Hohenesche.
Limited participants.
 Please contact the chairpersons for registration.

Chairpersons Anna-Maria Eiden 0611-8 90 18 05
 ameiden@me.com
 Ivonne Rochau-Balinge 069-56 58 09
 Ivonne.rochau@roba-conserve.net

Do 6.6. Meet&talk

19:00 Uhr **Ort/Venue:** Restaurant Achter, Rudererdorf, Frankfurt/M.
 7:00 p.m. Offenes Treffen mit IWC-Mitgliedern. Wir genießen den Sommer mit kennen lernen, neu entdecken und wohlfühlen und treffen Mitglieder und interessierte Frauen in verschiedenen Lokalen in der Stadt und diskutieren alle Belange rund um den Club.

Open meeting with IWC members. To communicate, get to know, newly discover and feel comfortable, members and interested women will meet in various venues in the city and discuss all matters related to the club.

Chairperson Susanne Held 0171-58 38 008
 meetandtalk@iwc-frankfurt.de

Termine * Interest Groups * Dates

Sa 8.6. International Friendship Evening siehe Seite / please refer to page 5-10

No Stamps for the Paper Basket



We collect used stamps still adhering to parts of the envelope, for handicapped people living in a special protective centre at Bethel.

Your thoughtfulness and assistance help to provide these people with an adequate therapy. An empty box is always waiting for you at our monthly meetings. You may also send used stamps to my address.

Chairperson Doris Faust-Seifert 069-67 72 63 80

Di 11.6. Littérature Française / French Literature

10:00 Uhr Ort/Venue: chez Irene Steuernagel

10:00 a.m. Notre prochaine lecture sera encore à choisir.

Chairpersons Marie Thérèse Schütz 06157-98 94 39
Irene Steuernagel 069-54 22 28

Di 11.6. We cook international / Wir kochen international

13:00 Uhr Ort/Venue: bei Ellen Steinfelder, Brentanostraße 30, 63500 Seligenstadt

1:00 p.m. **Begrenzte Teilnehmerzahl**

Anmeldung bei den Chairpersons

Chairpersons Seyhan Azak 06103-4 38 78
Seyhan1_azak@yahoo.de
Ellen Steinfelder 06182-2 75 08
Steinfelder_ellen@outlook.de

Di 11.6. Listening to and understanding music / Musik Hören und Verstehen

15:30 Uhr Ort/Venue: Bei Ev d'Arcy-Moura, Dielmannstraße 2, 61476 Kronberg
15:30 p.m.



„Treffpunkt
hr-Sinfonieorchester“

Christoph Werkhausen, langjähriger Redakteur und Moderator dieser Sendung auf hr2-Kultur wird uns aus seinen Erfahrungen mit Künstlern, Dirigenten und besonderen Begebenheiten berichten. Anschaulich durch musikalische Beispiele abgerundet.

Bitte Anmeldung bis 8.Juni 2024.

Christoph Werkhausen, long-time editor and presenter of this programme on hr2-Kultur, will tell us about his experiences with artists, conductors and special events. Vividly rounded off with musical examples.

Please register by 8 June 2024.

hr2
KULTUR

Chairpersons Ev d'Arcy-Moura 0172-67 34 278 info@bem-parece.com
Charlotte Weitbrecht 0173-39 01 582
Charlotte.weitbrecht@t-online.de

Termine * Interest Groups * Dates

Do 13.6. Plenty to say

12:00 Uhr
12:00 noon

Ort/Venue: Ort steht noch nicht fest / place to be confirmed

Chairpersons Angela Schäfer

069-53 43 21

angela.m.schaefer@t-online.de

Sigrid Volk

069-56 03 309 sigrid.volk@web.de

Mo 17.6. Rafrâchissez votre français / French for advanced beginners

10:00 Uhr
10:00 a.m.

Ort/Venue: Im Hofgut NeuhoF-Alte Backstube, 63303 Dreieich-Götzenhain

10:00 – 11:00 Group Advanced Beginners

11:00 – 12:00 Group Advanced

Chairpersons Béatrice Portoff

0611-53 23 803

beatriceportoff@yahoo.com

Dr. Hannelore Daubert

069-63 15 19 54

hannelore-daubert@t-online.de

Mo 17.6. Golf

10:30 Uhr
10:30 a.m.

Ort/Venue: Lindenhof/Dortelweil

Wie immer rechtzeitiges Erscheinen 20-30 Min. vor dem Abschlag, um Zeit fürs Einchecken zu haben. Abschlag ist um 11 Uhr.

Anmeldung bis 13.6. bei Kaja Janssen per Mail, danke

Chairpersons Kaja Janssen

069-77 57 10

Kaja.janssen@gmx.de

Susan Edleston

069-63 11 518

suedleston@gmail.com

Di 18.6. Menschen, Länder, Kulturen – meine Zeit in Kamerun People, countries, cultures – my time in Kamerun

10:30 Uhr
10:30 a.m.

Ort/Venue: **NEU: ROMIANI, Schillerstraße 30-40, Frankfurt/M.**

10:30 Uhr „Social Hour“

11:00 Uhr Beginn Vortrag

Liebe Club-Freundinnen, ich möchte euch auf eine kleine Reise durch meine Erinnerungen an meine Zeit in Kamerun mitnehmen.



Im Jahr 1977 kam ich als kleines Kind nach Kamerun, und die erste Station führte meine Familie zunächst nach Garoua. Diese Stadt liegt im Norden des Landes inmitten der Savanne.

Mein Vater war Arzt und dorthin versetzt worden. Später zogen wir in die Hauptstadt Yaoundé im Süden des Landes, der in weiten Teilen von tropischem Regenwald bedeckt ist.

Viele Völker – viele Landschaften – viel Geschichte.

Es wurden spannende und abenteuerreiche Kindheitsjahre in einem wunderschönen Land.

Saskia Mc Gregor

Chairpersons Sabine Schmitt

069-54 80 66 54 oder 0170-34 45 157

Sabine01schmitt@gmail.com

Monika Mörlner

06196-67 14 59

Monika.moerler@web.de

Termine * Interest Groups * Dates

Di 18.6.	Sub-Committee Seniorenstift Hohenwald / Senior Citizen's Home Hohenwald		
14:00 Uhr 2:00 p.m.	Ort/Venue: Seniorenstift Hohenwald Unsere jährliche Busfahrt führt uns in den Kurpark von Bad Homburg.		
Chairpersons	Kaja Janssen Rosemarie Schroeter	069-77 57 10 06174-23 194	
Mi 19.6.	English in Frankfurt		
10:30 Uhr 10:30 a.m.	Ort/Venue: Schirn Cafe, Frankfurt		
Chairpersons	Susan Edleston Tiina Huber	069-63 11 518 0162-74 49 270	suedleston@gmail.com tiina.huber@gmail.com
Mi 19.6.	Cooking International Specialities		
12:30 Uhr 12:30 p.m.	Ort/Venue: steht noch nicht fest, bitte Chairpersons kontaktieren to be confirmed, please contact Chairpersons for more information.		
	Begrenzte Teilnehmerzahl		
Chairpersons	Ella Haagaard-Breidert Eleonore Polte-Weinreich	069-56 01 565 ella.haagaard-breidert@t-online.de 069-51 61 43	lore.polte@googlemail.com
Fr 21.6.	Frankfurt Insight / Frankfurt erleben		
14:00 Uhr 2:00p.m.	Ort/Venue: Treffpunkt vor dem Café Hauptwache / Meeting Point Café Hauptwache Dauer: ca. 2 Stunden / about 2 hours Eine Führung mit Christian Setzepfandt:		
Ersatztermin wegen Unwetter!!!	„Unorte zwischen Hauptwache und Schäfergasse“ Erleben Sie Frankfurts geheime Schätze. Die schönsten Plätze Frankfurts sind allseits bekannt. Dass der Charakter der Stadt aber wesentlich facettenreicher ist, erfahren meist nur die, die einen Blick hinter die Fassaden riskieren. Christian Setzepfandt führt Sie an Orte in der Innenstadt, die auf den ersten Blick keine Touristenattraktionen sind. Unorte zu entdecken ist mindestens genauso spannend, wenn nicht sogar noch aufregender, als auf den bekannten Spuren der Frankfurter Geschichte zu wandeln. Diese Führung ist verpackt in interessante, kleine Anekdoten, die selbst eingefleischte Frankfurter zum Staunen bringen, und basiert auf den Bestseller-Büchern "Frankfurter Unorte". Experience Frankfurt's secret treasures. The most beautiful places in Frankfurt are well known. However, only those who risk a look behind the façade of the metropolis, realize that the city's character is much more diverse. Christian Setzepfandt takes you to places in the city centre that are no tourist attractions at first glance. Discovering unfamiliar places is at least as exciting, if not even more so, than walking in the well-known footsteps of Frankfurt's history. This tour is packed with interesting, small anecdotes that will amaze even die-hard Frankfurters, and is based on the bestselling books "Frankfurter Unorte". Kostenbeitrag: Bei 20 Teilnehmerinnen beträgt der Kostenbeitrag € 11,00 pro Person. Bei kurzfristigem Absagen oder Nichterscheinen ist der Beitrag zu zahlen. If there are 20 participants, the contribution will be € 11,00 per person. Anyone who cancels at short notice or does not turn up, will have to pay the fee.		
	Meldeschluss / deadline 16.06.2024		
Chairpersons	Ivonne Rochau-Balinge Anneliese Schmidt	069-56 58 09 ivonne.rochau@roba-conserve.net 069-893698 Heinz-anneliese.schmidt@t-online.de	

Termine * Interest Groups * Dates

Mo 24.6.	Bridge Tournament/Bridge für Fortgeschrittene		
10:00 Uhr 10:00 a.m.	Ort/Venue: Tennisclub Palmengarten, Berkersheimer Weg 106, 60433 Frankfurt		
	Wir spielen wieder den 4.Montag im Monat und würden uns über neue Mitspielerinnen sehr freuen.		
	Anmeldung bei Christel Gruber		
Chairpersons	Christel Gruber	06171-73 259/ 0179-21 14 244	
	Dr. Andrea Agoston	christel-gruber@gmx.de	0179-67 14 924
Di 25.6.	All about plants / Es grünt so grün		
15:00 Uhr 3:00 p.m.	Ort/Venue: Am Kurberg 30, 61250 Usingen		
	Barbara Schmidt-Hansberg macht uns mit		
	Moose – die unscheinbaren Helden		
	bekannt. – Begrenzte Teilnehmerzahl!		
Chairpersons	Ute Grasse	069-83 36 50	um.grasse@arcor.de
	Alida Lenz	069-85 70 28 27	alidalenz@icloud.com
Mi 26.6.	Inter-Continental Gourmets		
12:00 Uhr 12:00 a.m.	Ort/Venue: Ya'Medina-Osmanli-Sofrasi, Zeil 39, 60313 Frankfurt am Main		
	ÖPNV/Public transportation: Haltestelle/Train-Subway-Bus-stop Konstablerwache Parking: Parkhaus am Gericht oder/or Parkhaus Konrad-Adenauer-Straße		
	Dieses Mal lassen wir uns entführen auf eine kulinarische Reise in die Türkei . Fatma Weber, unser türkisches Mitglied, wird uns einweihen in die vielfältige Küche der verschiedenen Regionen mit ihren typischen Zutaten und Verarbeitungen der von der Natur zur Verfügung gestellten Nahrungsmittel. Es wird für jede von uns, ob vegetarisch, vegan, oder nicht vegetarisch, etwas zum Schlemmen dabei sein. Lasst Euch / lassen Sie sich überraschen!		
	This time, we will take you on a culinary journey to Turkey . Fatma Weber, our Turkish member, will introduce us to the diverse cuisine of the different regions with their typical ingredients and processing of the food provided by mother nature. There will be something for each of us to savour, whether vegetarian, vegan, or non-vegetarian. Let yourself be surprised!		
	Anmeldung möglichst per E-Mail <u>bei beiden</u> Chairpersons erbeten, bis 23.06.2024 Please register <u>with both</u> chairpersons by June 23 rd , 2024.		
Chairpersons	Yong-Hi Yim-Siegels	06174- 25 66 31	fam.siegels@yahoo.de
	Ivonne Rochau-Balinge	069- 56 58 09	Ivonne.rochau@roba-consERVE.net

Termine * Interest Groups * Dates

Do 27.6. Faces of Frankfurt / Frankfurter Gesichter

18:00 Uhr Ort/Venue: Treffpunkt Blockhaus, Börsenplatz 3 (gegenüber der Frankfurter Börse)
6:00 p.m.

17.45 Registrierung
18.00 Rundgang "Tour d'Argent"
19.00 Dinner im Blockhaus

Ein kontrastreicher und unterhaltsamer Blick in die Welt des Geldes. Erfahren Sie die abenteuerliche Geschichte „der einzigen Macht der Welt, vor der (fast) alle auf die Knie fallen“, von den Anfängen über die Höhenrekorde bis hin zu den Ideen für seine Wiederabschaffung. Manche beten es an, für andere ist es Quell des Verderbens.

Die Tour betrachtet das Thema Geld von allen Seiten. Bereits der Dukatenscheiße oder König Midas erinnern an das ambivalente Verhältnis der Menschen zum Geld. Seine kontroversen Aspekte symbolisiert die Finanzhauptstadt auf besondere Art. Börse, Geldpaläste und EZB stehen Ökobank, attac und Occupy Frankfurt gegenüber. Zwischen diesen Gedankengebäuden bewegt sich die Tour mit amüsanten Anekdoten, erzählt von unserem Tourguide Jens-Peter Meyer

Bitte bringt 10,-€ mit.

Chairpersons Saskia Mc Gregor

0178-88 81 333

Saskia.mc-gregor@gmx.net

Sabine Schmitt

069-54806654 / 0170-34 45 157

Sabine01schmitt@gmail.com

Chairpersons der Interest Groups: Marion Eckert und Angelika Schaack

Impressum

Club Notes – Ausgabe Juni 2024 / Erscheinung: elfmal jährlich, Juli/August als Doppelheft.

Der Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten. Die Meetings des IWC sind medienöffentliche Veranstaltungen.

The International Women's Club of Frankfurt e. V. – www.iwc-frankfurt.de/



Postbank Frankfurt:

Konto Nr. 58 987 606 BLZ 500 100 60 IBAN: DE82 5001 0060 0058 9876 06

BIC: PBNKDEFF

Frankfurter Sparkasse:

Konto Nr. 445 908 BLZ 500 502 01 IBAN: DE51 5005 0201 0000 4459 08

BIC: HELADEF1822

Editor

Susanne Held

Corresponding Secretary

csecretary@iwc-frankfurt.de

English language assistance

Susan Edleston

Ingrid Malhotra

Roseann Padula

Holly Pavia

Deutschsprachige Korrekturen

Dr. Hannelore Daubert

Mailing / Versand

Martina Brück-Baßmann

Ute Grasse

clubnotes@iwc-frankfurt.de

B e i t r ä g e b i t t e i m m e r b i s z u m 1 . d e s V o r m o n a t s !

Chairpersons der Webseite: Evelyn Felten und Susanne Held – webmaster@iwc-frankfurt.de

Alle Termine auf einen Blick* Interest Groups * All Dates at a Glance

Interest Group	Ort / Place	Zeit / Time
All about plants / Es grünt so grün	Am Kurberg 30, Usingen	25.6. / 15:00
Art 1, Museum and Gallery Visits	--	--
Bridge Tournament / Bridge für Fortgeschrittene	Tennisclub Palmengarten	24.6. / 10:00
Conversación para principiantes	--	--
Conversation et cuisine françaises	--	--
Cooking International Specialities	t.b.c.	19.6. / 12:30
Cucina Italiana	--	--
Deutsch Konversation / German Conversation	--	--
Early Bird Bridge / Bridge für Anfänger	Chr. von Falkenhausen, Oberursel	3.,10.,17.,24.06./ 8:30
English in Frankfurt	--	--
Faces of Frankfurt / Frankfurter Gesichter	Blockhaus, Börsenplatz 3, FFM	27.6. / 18:00
Frankfurt Insight / Frankfurt erleben	Café Hauptwache	21.6. / 14:00
Golf	Lindenhof/Dortelweil	17.6. / 10:30
Grupo Español / Spanish Group	--	--
Hausmusik	t.b.c.	t.b.c.
History Working Group	--	--
Inter-Continental Gourmets	Ya'Medina, Zeil 39, Frankfurt	26.6. / 12:00
International Contacts	Gabriele du Fresne von Hohenesche	5.6. / 12:00
International Come Together	--	--
Let's walk and talk / Taunuswanderungen	--	--
Listening to and understanding music	Ev d'Arcy-Moura, Kronberg	11.6. / 15:30
Littérature Française / French Literature	chez Irene Steuernagel	11.6. / 10:00
Mah Yongg	t.b.c.	Wöchentlich
Meet&talk	--	--
Meet the Artist / Besuch beim Künstler	--	--
My Time in ... / Meine Zeit in ...	Cafe Celona, Frankfurt	18.6. / 10:30
No stamps for the Paper Basket	Internationales Freundschaftsfest	8.6. / 18:00
Past Presidents Meeting	--	--
Plenty to say	t.b.c.	13.6. / 12:00
Rafaîchissez votre français	Hofgut Neuhof, Dreieich	17.6. / 10:00
Songs of the World / Lieder der Welt	Friedenskirche OF, Geleitstr. 104	3.,10.,17.,24.6. / 19:30
Sub-Committee Mädchenbüro Milena e.V.	--	--
Sub-Committee Mosaikschule	--	--
Sub-Committee Seniorenstift Hohenwald	Seniorenstift Hohenwald	18.6. / 14:00
The English Bookclub	Sabine Schmitt, Frankfurt	3.6. / 15:00
Useful Plants and Flowers	--	--
We cook international / Wir kochen international	Ellen Steinfelder, Seligenstadt	11.6. / 13:00
Wine tasting / Weinverkostung	--	--
World Literature Forum	--	--
Zodiac Circle / Tierkreiszeichen	--	--

t.b.c. = to be confirmed, please contact Chairpersons / steht noch nicht fest, bitte bei Chairpersons melden