

The International Women's Club of Frankfurt e.V.

CLUB NOTES



Freundschaft ist, wenn man nichts sagen muss und dennoch verstanden wird.
anonym



Regular Meeting 13. November 2024

Anmeldeschluss 6. November 2024

Quelle der Bilder: Die Digitale Sammlung des Städelmuseums mit freundlicher Genehmigung.

November 2024

The International Women's Club of Frankfurt e.V. | P.O. Box 102 226 | 60022 Frankfurt

Inhalt * Contents

- Brief der Präsidentin
President letter
- Einladung Regular Meeting/ Invitation Regular Meeting
- Anmeldung * Regular Meeting * Registration
- Rückblick * Regular Meeting * Review
- Hospitality
- Parlamentarierin – Parliamentarian / Friendship
- Rückblick * Interest Groups * Review
- Vorstellung * Interest Groups * Presentation
- Special Events – Christmas Tea
- Termine * Interest Groups * Dates
- Impressum
- Terminübersicht
All dates at a glance

Präsidentin



Freundschaften als Motor der Innovation

Stellen Sie sich vor, Sie könnten die Welt verändern – nicht allein, sondern an der Seite einer Person, die Ihre Leidenschaft, Ihre Träume und Ihre Visionen teilt. Freundschaften sind nicht nur emotionale Anker in unserem Leben. Sie sind oft die treibende Kraft hinter den größten Innovationen, die die Menschheit je hervorgebracht hat. Von den geheimen Notizbüchern Leonardos über revolutionäre Kunstbewegungen bis hin zu den Computern, die heute in jeder Hosentasche stecken – all das wäre ohne die Kraft der Freundschaft undenkbar. Lassen Sie uns heute auf eine Reise durch die Geschichte gehen und sehen, wie tief verwurzelte Beziehungen zwischen Menschen die Welt immer wieder aufs Neue geformt haben.

Beginnen wir mit einem Duo, das sich im Schatten der Renaissance traf: Leonardo da Vinci, das Universalgenie, und Luca Pacioli, der Vater der Buchhaltung. Man könnte meinen, dass Kunst und Mathematik auf den ersten Blick wenig gemeinsam haben. Aber Leonardo und Pacioli zeigten uns das Gegenteil. Ihre enge Freundschaft und Zusammenarbeit führten zur Entwicklung von mathematischen Prinzipien, die nicht nur die Buchhaltung revolutionierten, sondern auch Leonardos Meisterwerke prägten. Die Perspektiven und Proportionen, die wir heute in seinen Gemälden bewundern, wären ohne Paciolis Einfluss vielleicht nie so perfekt geworden.

Dann gibt es die Geschichte von Henri Matisse und Pierre Bonnard, zwei Künstlern, deren Freundschaft den Lauf der Kunstgeschichte veränderte. Obwohl ihre Stile so unterschiedlich waren wie Tag und Nacht, verband sie eine tiefe, gegenseitige Bewunderung und das Streben nach künstlerischer Erneuerung. Matisse mit seinen kräftigen Farben und klaren Formen und Bonnard mit seinen sanften, intimen Szenen fanden in ihrer Freundschaft die Inspiration, die sie brauchten, um ihre Kunst auf neue Höhen zu heben. Ihr gemeinsamer Austausch von Ideen führte zu einem künstlerischen Dialog, der in der Kunstwelt bis heute nachhallt.

Die Wissenschaft bleibt nicht außen vor. Denken wir an Marie Curie und André Debierne, deren enge Zusammenarbeit zur Entdeckung von Radium und Polonium führte. Ihre Freundschaft und wissenschaftliche Partnerschaft revolutionierten die Medizin, schufen die Grundlagen für die Radiologie und veränderten die Welt der Diagnostik und Behandlung für immer.

Und schließlich, wer könnte das dynamische Duo Steve Jobs und Steve Wozniak vergessen? Zwei Freunde, die in einer Garage begannen und den Grundstein für das Technologieunternehmen legten, das unser Leben heute maßgeblich beeinflusst – Apple. Ihre Vision eines Personal Computers und ihre enge Zusammenarbeit haben nicht nur die Technologiebranche revolutioniert, sondern auch unsere gesamte Art zu leben und zu arbeiten.

Freundschaften sind also weit mehr als nur eine Quelle des Trosts und der Freude. Sie sind Katalysatoren für Veränderung, Innovation und Fortschritt. Der IWC ehrt daher nicht nur die langjährigen Clubfreundinnen für ihre beständige Freundschaft und ihr Engagement, sondern freut sich auch darauf, mit neuen Mitgliedern weiterhin innovativ zu bleiben und die Tradition lebendiger und bereichernder Freundschaften fortzuführen. Denn es ist diese Mischung aus bewährten Verbindungen und frischen Impulsen, die uns als Gemeinschaft wachsen lässt und den wahren Wert der Freundschaft hervorhebt – gestern, heute und in Zukunft.

In diesem Sinne: Lassen Sie uns die Freundschaften feiern, die unsere Welt formen, und die Verbindungen, die uns in die Zukunft führen!

Herzliche Grüße



Sabine Schmitt President 2024/2025



Friendships as the engine of innovation

Imagine you could change the world - not alone, but alongside someone who shares your passion, your dreams and your vision. Friendships are not just emotional anchors in our lives. They are often the driving force behind the greatest innovations mankind has ever produced. From Leonardo's secret notebooks to revolutionary art movements to the computers that are in every pocket today - all of this would be unthinkable without the power of friendship. Today, let's take a journey through history and see how deep-rooted relationships between people have shaped the world time and time again.

Let's start with a duo that met in the shadow of the Renaissance: Leonardo da Vinci, the universal genius, and Luca Pacioli, the father of accounting. At first glance, you might think that art and mathematics have little in common. But Leonardo and Pacioli showed us the opposite. Their close friendship and collaboration led to the development of mathematical principles that not only revolutionized accounting, but also shaped Leonardo's masterpieces. The perspectives and proportions that we admire in his paintings today might never have become so perfect without Pacioli's influence.

Then there is the story of Henri Matisse and Pierre Bonnard, two artists whose friendship changed the course of art history. Although their styles were as different as night and day, they were united by a deep mutual admiration and the pursuit of artistic renewal. Matisse, with his bold colors and clear forms, and Bonnard, with his gentle, intimate scenes, found in their friendship the inspiration they needed to take their art to new heights. Their mutual exchange of ideas led to an artistic dialog that still resonates in the art world today.

The same pattern appears in the world of science: Think of Marie Curie and André Debierne, whose close collaboration led to the discovery of radium and polonium. Their friendship and scientific partnership revolutionized medicine, laid the foundations for radiology and changed the world of diagnostics and treatment forever.

And finally, who could forget the dynamic duo of Steve Jobs and Steve Wozniak? Two friends who started out in a garage and laid the foundations for the technology company that significantly influences our lives today - Apple. Their vision of a personal computer and their close collaboration revolutionized not only the technology industry, but also our entire way of living and working.

Friendships are therefore much more than just a source of comfort and joy. They are catalysts for change, innovation and progress. The IWC therefore not only honors long-time club friends for their enduring friendship and commitment, but also looks forward to continuing to innovate with new members and continuing the tradition of vibrant and enriching friendships. After all, it is this mixture of proven connections and fresh impetus that allows us to grow as a community and emphasizes the true value of friendship - yesterday, today and in the future.

With this in mind, let's celebrate the friendships that shape our world and the connections that lead us into the future!

Herzliche Grüße

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Sabine Schmitt', with a small circular mark at the end.

Sabine Schmitt President 2024/2025

Einladung Regular Meeting

**Einladung zum Regular Meeting mit einem
“Afternoon Coffee and Tea” am 13. November 2024
um 15:00 Uhr (Social Hour)
im Restaurant des Best Western IB-Hotel Friedberger Warte
Homburger Landstraße 4, 60389 Frankfurt am Main**

Nach der Ehrung unserer langjährigen und der Aufnahme unserer neuen Mitglieder werden uns Kaffee und Tee mit feinen Köstlichkeiten serviert.

Freuen Sie sich auf eine Variation von Sandwiches, Kuchen, Petit Fours und Pralinen



**Anschließend hören wir einen Vortrag von Frau Dr. Melanie Damm vom
Frankfurter Städelverein zum Thema
„Innovation in der Kunst“**

Innovation als zentraler Motor für Fortschritt und Wandel bringt etwas Neues oder signifikant Verbessertes hervor, das es in dieser Form noch nicht gegeben hat.

Was bedeutet dies in der Kunst? Hier steht Innovation für die Einführung neuer Ideen, Techniken, Materialien oder Herangehensweisen, die das traditionelle Verständnis und die Praxis der Kunst verändern oder erweitern. Neue Stile, Bewegungen und Konzepte in der Kunst können traditionelle ästhetische und thematische Normen herausfordern und wandeln.

Die Kunstgeschichte ist reich an Beispielen für Innovationen, die das Verständnis und die Praxis der Kunst im Laufe der Jahrhunderte transformiert haben. Jede Epoche hat ihre eigenen bahnbrechenden Veränderungen hervorgebracht, die die Art und Weise, wie Kunst geschaffen und wahrgenommen wird, nachhaltig geprägt haben.

Der Vortrag nimmt Schlüsselmomente dieser Veränderungen in den Blick und spannt einen kunsthistorischen Bogen vom Mittelalter bis zur Pop Art.



Frau Dr. Melanie Damm ist seit 2000 am Frankfurter Städel tätig. Nach Ihrem Studium der Kunstgeschichte und BWL baute sie die Marketingabteilung für das Städel und das Liebighaus auf und leitete diese über 7 Jahre.

2007 wechselte sie in den Städtischen Museumsverein und ist dort als stellvertretende Leiterin der Geschäftsstelle für Firmenmitgliedschaften und Marketing verantwortlich.

Zudem unterstützt sie als Systemische Coach Menschen in persönlichen Umbruchphasen und bei beruflicher Neuorientierung und Karriereplanung.

Hierbei begeistert und überzeugt sie die Wirkung von Kunst: Als Kunsthistorikerin hat sie gelernt, genau hinzuschauen, interdisziplinär zu denken und mit Kunst Kommunikation und Veränderung anzustoßen

Invitation Regular Meeting

**Invitation to the Regular Meeting
on November 13, 2024 at 3:00 pm (Social Hour)
for an 'Afternoon Coffee and Tea'
in the Restaurant of the Best Western IB-Hotel Friedberger Warte
Homburger Landstraße 4, 60389 Frankfurt am Main**

After honouring our long-standing members and welcoming our new members, we will be served coffee and tea with fine delicacies. You can look forward to a various selection of sandwiches, cakes, petit fours and pralines.



**We will then listen to a lecture by Dr Melanie Damm from the
Städelverein in Frankfurt on the subject of
'Innovation in the arts'**

Innovation is a key driver of progress and change. It produces something new or significantly improved that has never existed before in this form.

What does this mean in art? Here, innovation stands for the introduction of new ideas, techniques, materials or approaches that change or expand the traditional understanding and practice of art.

New styles, movements and concepts in art can challenge and change traditional aesthetic and thematic norms.

Art history is rich with examples of innovations that have transformed the understanding and practice of art over the centuries. Each era has produced its own ground-breaking changes that have had a lasting impact on the way art is created and perceived.

The lecture focuses on key moments of these changes and spans an art-historical arc from the Middle Ages to Pop Art.



Dr Melanie Damm has been working at the Städel in Frankfurt since 2000. After studying art history and earning a BA, she set up the marketing department for the Städel and the Liebighaus, which she has headed seven years. In 2007, she moved to the Frankfurt Städelverein, and has been deputy head of the office and responsible for corporate memberships and marketing.

As a systemic coach, she also supports people during phases of personal upheaval and professional reorientation and assists with career planning.

She is inspired and convinced by the impact of art. As an art historian, she has learned to look closely, think in an interdisciplinary way and use art to communicate and initiate change.

Anmeldung * Regular Meeting * Registration

Regular Meeting November 2024
Afternoon Coffee and Tea
Mittwoch, 13. November 2024 / Wednesday, 13 November 2024
Best Western Premier IB-Hotel Friedberger Warte
Restaurant Alexander
Homburger Landstraße 4, 60389 Frankfurt am Main
U5 Gießener Straße, Straßenbahn Linie 18 oder Bus Linie 30 Friedberger Warte
Parkplätze vorhanden/parking available

15:00 Uhr Einlass und Social Hour

Entry and Social hour

15:30 Uhr Beginn des Meetings

Begin of the Meeting

Anmeldungen & Absagen bis

Registrations & cancellations until:

Mittwoch/Wednesday, 6. November, 2024, noon

Astrid Latta - reservation@iwc-frankfurt.de

Bettina Harrer-Zschocke - 0172 6173561

(Anrufe bitte tagsüber - nicht am Wochenende) (Please call during the day - avoid weekends)

Preis von **€44** sind enthalten:

Kaffee und Tee

Sandwiches, Kuchen, Petit Fours, Pralinen

Bitte informieren Sie uns über vegetarische

Essenswünsche + Unverträglichkeiten)

The amount of **€44** includes:

Coffee and tea

Sandwiches, cakes, petit fours, pralines

(please inform us about vegetarian meal requests + intolerances)

:Bitte per **Überweisung** zahlen an IWC

IBAN DE25 5005 0201 0200 6283 80

mit <Namen + RM November 2024>

Please pay by **bank transfer** to IWC

IBAN DE25 5005 0201 0200 6283 80

with <name + RM November 2024>

Eine Rückerstattung ist nur bei Stornierung

IVOR Anmeldeschluss möglich.

Vielen Dank für Ihr Verständnis.

Refund is only possible with cancellation

BEFORE the registration deadline.

Thank you for your understanding.

Informationen zur Anmeldung:

Bitte melden Sie sich per E-Mail oder Telefon an (s.o.). Verbindlich wird Ihre Anmeldung erst nach Eingang des Kostenbeitrags, den Sie bitte sofort überweisen. Sie erhalten dann eine Bestätigung Ihrer Anmeldung.

Barzahlung am Veranstaltungsort ist leider nicht möglich.

Falls es eine Beschränkung der Teilnehmerzahl gibt, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Für die Anmeldung von Gästen gilt folgende Regel: Bei beschränkter Teilnehmerzahl werden Mitglieder, die sich rechtzeitig anmelden, bevorzugt berücksichtigt.

Registration information:

You can register as usual by e-mail or phone (see above). Your registration will only be binding after receipt of the fee, which you are kindly requested to transfer immediately. You will then receive a confirmation of your registration. Unfortunately, cash payment at the venue is not possible.

If there is a limit to the number of participants, registrations will be considered in the order in which they are received. The following rule applies to the registration of guests: With a limited number of participants, members who register in time will be given preference.

Chairpersons Reservation: Astrid Latta & Bettina Harrer-Zschocke

Rückblick * Regular Meeting * Review

Das Abendmeeting mit Gästen und Partnern in der Villa Bonn wurde mit einem wunderschönen Klavierkonzert in der Lobby eröffnet, mit welchem unsere Clubfreundin und Pianistin Ekaterina Kitaeva uns alle verzauberte:

Nach dem Eingangsstück von Chopin spielte sie für uns aus dem Karneval der Tiere von Saint-Saens, sowie eine Jazzeinlage und eine Eigenkomposition.

Beschwingt begaben wir uns danach alle in den Vortragsraum, wo uns der Direktor des Opel-Zoos, Herr Dr. Thomas Kauffels in einem spannenden Vortrag seine Arbeit vorstellte.



Seit 26 Jahren ist er als Leiter des Tiergeheges tätig und hat dieses durch viele innovative Ideen geprägt. Dabei kamen ihm seine langjährige Erfahrung in anderen Zoologischen Gärten weltweit und seine Mitarbeit in nationalen und internationalen Verbänden zugute.

Besonderen Schwerpunkt setzte er in seinem Vortrag auf weniger bekannten Aufgaben, wie Artenschutz und -pflege und die damit verbundenen Problemstellungen und Hindernisse, die es dabei zu überwinden gilt. Interessant war, zu hören, wie intensiv die Zusammenarbeit mit anderen zoologischen Gärten und Verbänden hier auch auf internationaler Ebene ist.

In die Zukunft schauend, berichtete er von einer geplanten Umwandlung eines Teils des Opelzoos in ein asiatisches Freigehege. Dies wird die Attraktivität weiter steigern. Dabei ist es aber auch wichtig, zu wissen, dass der Opelzoo, obwohl er auch wissenschaftlich tätig ist, sich nur durch Eintrittsgelder finanziert und keine öffentlichen Zuschüsse erhält. Wer ihn unterstützen möchte, sollte ihn also besuchen.

Im Anschluss an den Vortrag gab es noch eine lebhaftige Frage- und Antwortrunde.



Auch beim abschließenden Abendessen, welches, dem zukünftigen Projekt des Opelzoos entsprechend, diesmal asiatisch war, wurde noch eifrig an den Tischen weiter darüber gesprochen.

Ein von ihm eigens geführter Rundgang durch den Opelzoo Ende Oktober wird den Vortrag noch ergänzen.

Rückblick * Regular Meeting * Review



The evening meeting with guests and partners at the Villa Bonn opened with a wonderful piano concert in the lobby, with which our club friend and pianist Ekaterina Kitaeva enchanted us all: After the opening piece by Chopin, she played for us from Saint-Saens' Carnival of the Animals, as well as a jazz interlude and one of her own compositions.

Afterwards, we all made our way to the lecture room, where the director of the Opel Zoo, Dr Thomas Kauffels, gave us an exciting presentation about his work. He has been the director of the animal enclosure for 26 years and has shaped it with many innovative ideas. He has benefited from his many years of experience in other zoological gardens around the world and his involvement in national and international associations.



In his presentation, he placed particular emphasis on lesser-known tasks such as species protection and conservation and the associated problems and obstacles that need to be overcome. It was interesting to hear how intensive the cooperation with other zoological gardens and associations is, also at international level.

Looking to the future, he reported on the planned conversion of part of the Opel Zoo into an Asian open-air enclosure. This will make it even more attractive. However, it is also important to realise that the Opel Zoo, although it is also scientifically active, is only financed by entrance fees and does not receive any public subsidies.

The presentation was followed by a lively question and answer session.

Even at the concluding dinner, which this time was Asian in keeping with the Opel Zoo's future project, there was lively discussion at the tables.

A specially organised tour of the Opel Zoo at the end of October will complement the lecture.





For her long-term membership we are very pleased to honour in November:

Für ihre langjährige Mitgliedschaft in unserem Club freuen wir uns im Mai zu ehren:

55 Jahre		Judith Taubert (D)
50 Jahre		Liselotte Bagnoli (I)
45 Jahre		Christiana von Aulock (H)
40 Jahre		Helga Wagenmann (D) Waltraud Barbara Born (D) Yang-Ja Sho-Heinrich (ROK)
25 Jahre		Mizan Bemnet (GB) Susanne Leser (D) Irmgard Ospelt-Steppat (FL) Eleonore Polte-Weinreich(D) Dr. Bärbel Rittmeister (D) Maria Than (D) Anne Sterkel (D)



Thank you very much for your relationship with our club.

Ein herzliches Dankeschön an unsere Jubilarinnen für ihre Verbundenheit zum IWC.

Parlamentarierin ❖ Parliamentarian

Wahlausschuss

In Übereinstimmung mit Artikel 5 (1) der Geschäftsordnung des IWC wird der Gesamtvorstand im Januar 2025 einen Wahlausschuss zur Nominierung der Kandidatinnen für den Geschäftsführenden Vorstand des kommenden Clubjahres wählen.

Hierzu bittet der Vorstand um Anregungen aus der Mitgliedschaft.

Bitte senden Sie Ihre Vorschläge für die Mitglieder des Wahlausschusses an die Vorsitzende des Wahlausschusses, die letztjährige Präsidentin Laura Melara-Dürbeck

– laura.melara@t-online.de - bis spätestens **15. Dezember 2024**.

Für möglichst viele Vorschläge danke ich Ihnen im Voraus bestens.

Ich möchte darauf hinweisen, dass Mitglieder des Wahlausschusses für ein Amt im Geschäftsführenden Vorstand nicht kandidieren können.



Nominating Committee

In accordance with article 5 (1) of the IWC Bylaws the General Board will elect a Nominating Committee for the purpose of nominating candidates for the Executive Board for the following club year in January 2025.

The Board kindly invites the club members to put forward candidates for this Nominating Committee.

Please forward your suggestions by **December 15, 2024** at the latest to the e-mail address of the last years President Laura Melara-Dürbeck – laura.melara@t-online.de.

Your numerous proposals would be very much appreciated.

I would like to draw your attention to the fact that a member of the Nominating Committee cannot be a candidate for an office in the Executive Board.

Sigrid Christ - Parlamentarierin 2024/2025

Frienship

Mit großer Trauer geben wir den Tod unseres sehr geschätzten und langjährigen Clubmitglieds **Frau Mimmi Textor** bekannt. Frau Mimmi Textor war im Clubjahr 1973/74 eine sehr engagierte Präsidentin unseres Clubs.

Ihrer Familie gilt unsere herzliche Anteilnahme.

With great sadness we announce the passing of our very esteemed and long-standing club member, **Mrs. Mimmi Textor**. She was a very committed president of our club in the club year 1973/74.

We extend our deepest sympathy to her family.

Chairpersons: Gerti Auerbach und Barbara Schmidt-Hansberg

Rückblick * Interest Groups * Review

Schiffahrt mit Schülern der Mosaikschule und der Viktor-Frankl-Schule

10 weiße Kleinbusse und 2 große Reisebusse fuhren mit Sondergenehmigung direkt an das Mainufer vor und wurden von Mitgliedern der Working Group herzlich willkommen geheißen. 180 Kinder und Jugendliche beider Schulen hatten das Glück, an dem Ausflug mit der „Maria Sibylla Merian“ teilnehmen zu können.



Es war ein herrlicher, sonniger, angenehmer und regenfreier Tag! Somit konnten alle die Fahrt auf dem Oberdeck mit freiem Blick auf Frankfurt und die Schleusen in Offenbach genießen. Die entspannte Fahrt gefiel allen und Schüler und Betreuer brachten dies mit vielen Dankeschöns zum Ausdruck; verbunden mit der Frage, ob der Ausflug nächstes Jahr auch möglich sei 😊.

Von der IWC Working Group Mosaikschule waren dabei: Doris Faust-Seifert, Alida Lenz, Patricia Michael und Ivonne Rochau-Balinge

Boat trip with pupils from the Mosaik School and the Viktor- Frankl-School

Ten white minibusses and two large coaches traveled directly to the banks of the Main with special permission and were warmly welcomed by members of the Working Group. One hundred eighty children and young people from both schools were lucky enough to participate in the excursion on the "Maria Sibylla Merian".



It was a glorious, sunny, pleasant, and rain-free day! Everyone enjoyed the trip on the upper deck with an unobstructed view of Frankfurt and the locks in Offenbach. All enjoyed the relaxed trip, and students and chaperones expressed this with many thanks, combined with asking whether the trip would be possible next year 😊.

Chairperson: Sabine LangHeinrich-Bartsch

Rückblick * Interest Groups * Review

Einen ganz besonderen musikalischen Nachmittag erlebten die Heimbewohner im Seniorenstift HOHENWALD im Monat September. Bernhard Schatton aus Rüsselsheim mit jahrelanger Erfahrung als Alleinunterhalter ist der optimale Musiker schlechthin.

Er beherrscht die Instrumente, KLARINETTE, SAXOPHON, AKKORDEON und KEYBOARD mit einer Selbstverständlichkeit und Freude, so dass dieser Funke schon beim ersten Musikstück übersprang und die Senioren zum Mitsingen und Schunkeln animierte.



Ob die klassische Komposition DREAMING KLARINETTE von Pete Tex, Volksmusik aus Serbien und Wiener Lieder auf dem Akkordeon, Elvis Presley Melodien auf dem Saxophon oder Hits wie: Schütt die Sorgen in ein Gläschen Wein, Ganz Paris träumt von der Liebe, Zucker im Kaffee – Essig im Salat oder populäre Stücke aus My Fair Lady auf dem Keyboard wurden dargeboten.



Die Stimmung war ausgelassen und fröhlich und die Heimbewohner so begeistert, dass sie baten, er möge bald wiederkommen. Diesem Wunsch werden wir im Februar des nächsten Jahres erfüllen.

Chairpersons: Beate Puljanic und Rosemarie Schroeter

Vorstellung * Interest Groups * Presentation

Gartengruppe „All about plants – Es grünt so grün“



Seit 2010 gibt es unsere Gartengruppe. Ursprünglich bildeten wir uns aus der Interest Group „Blumen und Gärten-Flowers and Gardens“, die sich nach über 40 Jahren auflöste. Unsere „Paten“ (Herta Wegenast ist noch in unserer Gruppe) machten uns Lust auf so viele interessante Themen, die auch heute, nach 14 Jahren noch nicht erschöpft sind.

Wir treffen uns regelmäßig am letzten Dienstag im Monat. Die Gastgeberin referiert über ein Thema und verwöhnt die Gruppe mit leckeren Speisen, z.T. zum Thema passend. Die Themen sind weit gefasst, Umweltschutz, Pflanzensorten, historische Themen, Pflanzenschutz u.v.m.

Gäste sind willkommen, wenn die Zahl der Anwesenden nicht über 12 steigt. Bei Exkursionen z.B. zu Ausstellungen und Besichtigungen sind alle willkommen.

Wir freuen uns immer alle auf die Treffen, so dass wir versuchen keine „Lücke“ im Jahresplan entstehen zu lassen. Der letzte Dienstag im Monat ist unser „Jour fixe“.

Our garden group has been around since 2010. We originally grew out of the Interest Group “Blumen und Gärten-Flowers and Gardens”, which disbanded after more than 40 years. Our “sponsors” (Herta Wegenast is still in our group) inspired us to explore so many interesting topics, which even today, after 14 years, have not yet been exhausted.

We meet regularly on the last Tuesday of the month. The hostess gives a talk on a topic and treats the group to a delicious meal, sometimes matching the topic. The topics are wide ranging, including environmental protection, plant varieties, historical topics, plant protection and much more.

Guests are welcome as long as the number of participants does not exceed 12. Everyone is welcome on excursions, e.g. to exhibitions and visits.

We all always look forward to the meetings, so we try not to leave a “gap” in the annual schedule. The last Tuesday of the month is our “Jour fixe”.



Chairpersons Ute Grasse & Alida Lenz

Vorstellung * Interest Groups * Presentation

Museums- und Galeriebesuche im Raum Frankfurt Art 1 – Museum- and Gallery visit in the Frankfurt area

Dritter Donnerstag im Monat: 11 Uhr (meistens) Zeit fürs Museum.



Die Kunstgruppe des IWC trifft sich im Foyer des zu besuchenden Museums. Es ist immer schön, sich zu treffen und auszutauschen. Eine Art Social Hour. Die Führung durch die Ausstellungen – meistens kompetent, geistreich und auch humorvoll – dauert ca. eine Stunde. Wir besuchen die aktuellen Ausstellungen in den wundervollen Museen in und um Frankfurt. Anschließend in einem Café oder Restaurant rund um die Museen lassen wir unsere Eindrücke Revue passieren.

Die Interest Group Art 1 wurde 1990 von Ursula Tonnemacher gegründet. Sie leitete die Gruppe bis 2016, lange auch unterstützt von Rosemarie Schröter.

Art ist even more beautiful when you can experience it with other people.

At 11:00 A.M. on every third Thursday in the month (with a few exceptions) it is museum time. The IWC art group meets in the foyer of one of our museums and enjoys getting together to experience a guide tour through the current exhibition. These tours are for the most part light-hearted but also being highly informative. After the tour, which usually last an hour, we meet at a nearby café or restaurant to discuss our impressions. All the exhibition we visit are first class and shown at museums in and around Frankfurt.

The group was founded in 1990 by Ursula Tonnemacher. Sie led the group with the support of Rosemarie Schröter for a long time until 2016.

Chairpersons: Gerti Auerbach und Barbara Schmidt-Hansberg

Vorstellung * NEUE-NEW Interest Group * Presentation

Für alle Filmliebhaberinnen unseres Clubs!

Let's go to the movies ...

Jeden Monat treffen wir uns zu einem Kinoabend/Nachmittag, entweder in Deutsch oder wenn möglich in OV (Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch).

So funktioniert es:

Falls Ihr interessiert seid und unserer Gruppe beitreten möchtet, dann seid bitte so freundlich uns die Chairpersons zu kontaktieren:

Bonnie Marccone (bonnie.marccone@t-online.de)

und/oder Laura Melara-Dürbeck (laura.melara@t-online.de).



Eine Mailingliste wird angelegt. Der Film und die Location werden spätestens eine Woche vor dem ausgesuchten Datum der Filmvorführung des jeweiligen Monats bekannt gegeben. Jede Teilnehmerin muss Ihr eigenes Ticket selber kaufen. Alle Teilnehmerinnen treffen sich spätestens 30-15 Minuten vor Filmbeginn. Nach oder auch vor der Kinovorführung wird es die Gelegenheit geben uns zu einem Glas Wein/ Kaffee zu treffen und unsere Ideen und Eindrücke auszutauschen.

Wir freuen uns auf einen gemeinsamen Kinoabend!

NEU - NEW



For all movie lovers in our Club!

Let's go to the movies ...

Every month we meet for a movie night or afternoon, either in German or if possible in OV (English, French, Italian, Spanish).

This is how it works:

If you are interested and would like to join our group, you are kindly asked to contact the chairpersons:

Bonnie Marccone (bonnie.marccone@t-online.de)

or/and Laura Melara-Dürbeck (laura.melara@t-online.de).



A mailing list will be established. Film and location will be announced one week prior to the selected day of the month, at the latest. Each participant has to buy her own ticket. Participants meet at the least about 30-15 Minutes before the movie begins. After or even before the movie, we will have the possibility to meet for a drink/coffee and exchange ideas and impressions.

We are looking forward to a movie night together!

Chairpersons: Bonnie D. Marccone & Laura Melara - Dürbeck

SAVE THE DATE

WEIHNACHTSFEIER „CHRISTMAS TEA“ IM KAISERSAAL DES RÖMERS

Mittwoch/ Wednesday 11. Dezember 2024 um 14 Uhr/ 2 p.m.
Einlass ab 13:30 Uhr/ Ende 17 Uhr

Liebe Clubfreundinnen,
wir freuen uns sehr auf unser jährliches Highlight,
den Weihnachtstee im Römer.

Der Oberbürgermeister lädt zum Empfang in den Kaisersaal und beim anschließenden Beisammensein im Foyer ist für das leibliche Wohl durch den IWC gesorgt.

Mit weihnachtlicher Musik und Grüßen vom Oberbürgermeister, unserer Präsidentin und den Vertretern der vom IWC unterstützten sozialen Einrichtungen können wir uns auf das Weihnachtsfest einstimmen.

Wie in jedem Jahr ist es wichtig, dass wir für die Arbeit unserer Mitglieder der Sub-Committees **Seniorenstift Hohenwald, Mädchenbüro Milena e.V.** und der **Mosaikschule** sammeln.
Der **Spendenerlös** ist für die Finanzierung der zahlreichen wichtigen Veranstaltungen und Projekte in den Einrichtungen vorgesehen.

Bitte beachten Sie die Anmeldemodalitäten und Hinweise der Schatzmeisterinnen auf der nächsten Seite.

Wir freuen uns auf viele fröhliche IWC-Mitglieder und Gäste zum letzten Meeting in 2024.



Dear club friends,
We are really looking forward to our annual highlight,
Our **Christmas tea in the Römer.**

You are invited to a reception in the Kaisersaal by the Lord Mayor,
after which refreshments will be provided in the foyer by the iWC.

Christmas music, greetings from the Lord Mayor, our President and the representatives of the social welfare institutions supported by the IWC, help us to get into the Christmas spirit.

As every year, it is very important that we collect donations for the work of our members of the sub-committees, **Seniorenstift Hohenwald, MädchenbüroMilena e.V. and the Mosaikschule.**
The **proceeds** are used to finance the many important events and projects for these institutions.

Please note the registration modalities and information from our treasurers on the following page.
We are looking forward, to welcoing many convival IWC members and guests,
at our last meeting of 2024.

Termine * Interest Groups * Dates

Bitte melden Sie sich bis **spätestens 7 Tage vor** der jeweiligen Veranstaltung bei einer der genannten Chairpersons an, sofern keine längere Frist angegeben ist. Sie erleichtern unseren Clubfreundinnen dadurch die Vorbereitung und Durchführung. Bei begrenzter Teilnehmerzahl entscheidet die Reihenfolge der Anmeldung. Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Please register **not later than 7 days before** the respective event with one of the mentioned chairpersons unless a longer period is specified. This will make it easier for our club friends to prepare and carry out the events. If the number of participants is limited, the order of registration will be decisive. Thank you for your support!

Mo 4.11. The English Bookclub

15:00 Uhr
3:00 p.m. **Ort/Venue:** at Angela's place, Nußzeil 31 in Frankfurt



We will discuss

"All the lovers in the night"

by Mieko Kawakami.

Chairpersons Angela Schäfer

Sabine Schmitt

069-53 43 21 / 0177-83 79 406

Angela.m.schaefer@t-online.de

069-54 80 66 54 / 0170-34 45 157

Sabine01schmitt@gmail.com

Mo 4., 11., 18. und 25.11. Songs of the World / Lieder der Welt jeden Montag / every Monday

19:30 Uhr
7:30 p.m. **Ort/Venue:** Friedenskirche Offenbach, Geleitsstr. 104, 63067 Offenbach



In den Chorproben gibt es zu Beginn eine Stimmbildungseinheit, in der jede Singen lernen und ihre Stimme weiter entwickeln kann. Dann üben wir Lieder und Kanons aus verschiedenen Epochen und in verschiedenen Sprachen ein.

Neue Mitglieder willkommen

Chairperson Christa Fülster

0173-72 40 686

christa_fuelster@yahoo.de

Mi 6.11. International Contacts

11:30 Uhr
11:30 o'clock **Ort/Venue:** We shall visit the MRE Museum in Wiesbaden

Please sign up with chairpersons.



Chairpersons Anna-Maria Eiden
Ivonne Rochau-Balinge

0611- 89 01 805

069- 56 58 09

Ivonne.rochau@roba-conserve.net

ameiden@me.com

Termine * Interest Groups * Dates

Do.7.11.	„Musik Hören und Verstehen“ Listening to and understanding music
----------	---

15:30 Uhr
15:30 p.m.

Ort/Venue: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main
Eschersheimer Landstraße 29-39, 60322 Frankfurt am Main



Meisterkurs Kammermusik ELSTER TRIO

Seit Oktober 2023 studiert das Elster Trio in der Klasse von Prof. Angelika Merkle an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt. In der kommenden Saison wird das Elster Trio u. a. in der Alten Oper in Frankfurt, Rheingau Musik Festival und im Mecklenburg-Vorpommern Musikfestival auftreten. Für uns spielen sie:

Ludwig van Beethoven op. 70/1 (Geistertrio) und Klaviertrio op.150 von Amy Beach. Es ist ein leider selten gespieltes Werk aus dem Jahre 1938. Eine

längst fällige Entdeckung dieser Komponistin!

Wir treffen uns im Foyer und stärken uns anschließend im Café.

Anmeldung bitte bis 4. November 2024

Chamber music masterclass

The Elster Trio has been studying in Prof Angelika Merkle's class at the Frankfurt University of Music and Performing Arts since October 2023. In the coming season, the Elster Trio will perform at the Alte Oper in Frankfurt, the Rheingau Music Festival and the Mecklenburg-Vorpommern Music Festival, among others.

They will play for us:

Ludwig van Beethoven op. 70/1 (Geistertrio) and Klaviertrio op.150 by Amy Beach.

It is an unfortunately rarely performed work from 1938 and a long overdue discovery of this composer

We will meet in the foyer and later enjoy refreshments in the café.

Please register by 4 November 2024

Chairpersons Ev d'Arcy-Moura
Charlotte Weitbrecht

0172 67 34 278 info@bem-parece.com
0173 39 01 582
charlotte.weitbrecht@t-online.de

Do 7.11.	Meet&talk
----------	----------------------

19:00 Uhr
7:00 p.m.

Ort/Venue: Henninger am Turm, Das Frankfurter Brauhaus
Hainer Weg 58, 60599 Frankfurt am Main

Offenes Treffen mit IWC-Mitgliedern. Zum Austausch, kennen lernen, neu entdecken und wohlfühlen treffen sich Mitglieder und interessierte Frauen in wechselnden Lokalen in der Stadt und diskutieren alle Belange rund um den Club.

Open meeting with IWC members. To communicate, get to know, newly discover and feel comfortable, members and interested women will meet in various venues in the city and discuss all matters related to the club.

Wer sich vorab anmelden möchte schreibt bitte an Anna-Barbara Martens 2ndvice-president@iwc-frankfurt.de

Chairperson Susanne Held

0171-58 38 008
meetandtalk@iwc-frankfurt.de

Termine * Interest Groups * Dates

Mo 11.11.	Rafraîchissez votre français / French for advanced beginners	
10:00 Uhr 10:00 a.m.	Ort/Venue: Im Hofgut Neuhof-Alte Backstube, 63303 Dreieich-Götzenhain	
	10:00 – 11:00 Group Advanced Beginners 11:00 – 12:00 Group Advanced	
	Bitte bei den Chairpersons anmelden - Please contact the chairpersons for registration and more information	
Chairpersons	Béatrice Portoff	0611-53 23 803 beatriceportoff@yahoo.com
	Dr. Hannelore Daubert	069-63 15 19 54 hannelore-daubert@t-online.de
Mo 11.11.	Sub-Committee Seniorenstift Hohenwald / Senior Citizen's Home Hohenwald	
14:30 Uhr 2:30 p.m.	Ort/Venue: Seniorenstift Hohenwald	
	Die Sopranistin Natasa Miokovic-Lutze aus Frankfurt wird einen musikalischen Nachmittag mit dem Titel „Geliebte Operette - unsterblichen Melodien von Franz Léhar, Emmerich Kálman, Nico Dostal, Robert Stolz und Paul Licke“ präsentieren. Begleitet wird sie dabei von dem Pianisten Leander Amann.	
Chairpersons	Beate Puljanic	06173-61 638
	Rosemarie Schroeter	06174-23 194
Di 12.11.	Littérature Française / French Literature	
10:00 Uhr 10:00 a.m.	Ort/Venue: chez Marie Thérèse Schütz	
	Pour les mois de novembre et décembre nous avons choisi “La Lumière du Bonheur”, un roman fascinant d’Eric-Emmanuel Schmitt qui nous transporte avec une érudition joyeuse aux sources mêmes de notre civilisation.	
Chairpersons:	Marie Thérèse Schütz	06157- 98 94 39
	Irene Steuernagel	069- 54 22 28
Di 12.11.	Frankfurt erleben/Frankfurt Insight	
14:00 Uhr 2:00 p.m.	Ort/Venue: Treffpunkt vor der Oper Frankfurt, Willy-Brandt-Platz Dauer: Ca. 1,5 Stunden / about 1,5 hours / Ende vor der Alten Oper	
	„Die neue Kulturmeile entlang der Wallanlagen“ “The new cultural mile along the circular green spaces in Frankfurt” Eine Führung mit Christian Setzepfandt.	
	Die neue Kulturmeile ist ein ambitioniertes Stadtentwicklungsprojekt in Frankfurt. Der Neubau der Oper und der Umzug des Schauspiels sorgen für kommunalpolitische Diskussionen. Erfahren Sie mehr über die historischen Orte des Schauspiels und der Oper, heute Alte Oper, sowie über die großen Stars und bedeutende Musikaufführungen in Frankfurt.	
	The new Culture Mile is an ambitious urban development project in Frankfurt. The construction of the new opera house and the relocation of the theater are sparking political debates. Learn more about the historical venues of the theater and the opera, now the Alte Oper, and the great stars and significant musical performances that have taken place in Frankfurt.	
	Kostenbeitrag/Contribution: Der Kostenbeitrag von € 12,00 p.P. (20 Teiln.) ist auch bei kurzfristiger Absage/Nichterscheinen zu zahlen/The fee of €12.00 p.P. (20 participants) is due also in case of late cancellation or no-show. Meldeschluss/Deadline: Freitag/Friday 8.11.2024	
Chairpersons	Ivonne Rochau-Balinge	Tel. 069 – 56 58 09 ivonne.rochau@roba-serve.net
	Anneliese Schmidt	

Termine * Interest Groups * Dates

Di 12.11.	Conversation et cuisine françaises / French conversation and cuisine
------------------	---

17:00 Uhr
5:00 p.m.

Ort/Venue: Nous nous retrouverons chez Christina von Falkenhausen
Merci de prévenir les chairpersons de votre présence à cette réunion.

Chairpersons Christina von Falkenhausen
Béatrice Portoff

christina@falkenhausen.de
beatriceportoff@yahoo.com
0611-53 23 803

No Stamps for the Paper Basket



We collect used stamps still adhering to parts of the envelope, for handicapped people living in a special protective centre at Bethel.

Your thoughtfulness and assistance help to provide these people with an adequate therapy. An empty box is always waiting for you at our monthly meetings. You may also send used stamps to my address.

Chairperson Doris Faust-Seifert

069-67 72 63 80

Mi 13.11.	Regular Meeting siehe Seite / please refer to page
------------------	---

Do 14.11.	Plenty to say
------------------	----------------------

12:00 Uhr
12:00 noon

Ort/Venue: Ort steht noch nicht fest / place to be confirmed

Chairpersons Angela Schäfer
Sigrid Volk

069-53 43 21
angela.m.schaefer@t-online.de
069-56 03 309 sigrid.volk@web.de

Fr 15.11.	Grupo Español / Spanish Group
------------------	--------------------------------------

13:00 Uhr
13:00 p.m.

Ort/Venue: Teresa Baumbach, Jaminstrasse 2B, 61476 Kronberg

Neustra Geurida Teresa Baumbach nos invita el Viernes ei 15 de Noviembre a las 13.00 Horas en su Casa .

Les rogamos que entren en contacto con la Chairperson, quien viene o no en esta invitacion

Chairperson Josephine Schwerbrock-Faessen

06101-82 51 295

Termine * Interest Groups * Dates

Di 19.11.	Menschen, Länder, Kulturen-meine Zeit in Marokko People,Countries,Cultures-My Time in Marokko
------------------	--

10:00 Uhr
10:00 a.m.

Ort/Venue: Frankfurt, Schillerstraße 30-40, ROMIANI

**Achtung!
Zeitänderung!**

10:00 Uhr Social Hour
10:30 Uhr Beginn Vortrag



„Meine Zeit in Marokko“

Gabriele du Fresne von Hohenesche erzählt ...

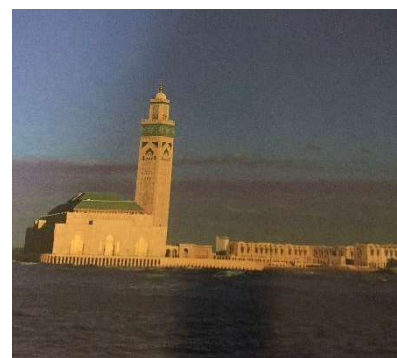
Marokko ist mit Tunesien, Algerien, Libyen und Mauretanien einer der fünf Maghreb Staaten. Ein Land mit großer geographischer Vielfalt: die Wüste im Süden, das Atlasgebirge mit schneebedeckten Gipfeln, dem Atlantik und dem Mittelmeer, durch die Meerenge von Gibraltar nur wenige Kilometer von Europa getrennt.



Als wir damals Ende der siebziger Jahre nach Marokko zogen, war die französische Kultur noch sehr präsent, es begann gerade der Große Wandel. Zölle auf französische Waren, die meisten großen Firmen bekamen marokkanische Teilhaber. Viele „Pieds Noirs“ gingen zurück nach Frankreich.

Wir erlebten dort unbeschwerte, interessante Jahre mit vielen Erlebnissen in einem wunderschönen Land.

Together with Tunisia, Algeria, Libya and Mauritania, Morocco is one of the five Maghreb states. A country with great geographical diversity: the desert in the south, the Atlas Mountains with snow-capped peaks, the Atlantic Ocean and the Mediterranean Sea, separated from Europe by the Strait of Gibraltar just a few kilometers.



When we moved to Morocco at the end of the seventies, French culture was still very present and the big change was just beginning. Customs duties on French goods, most of the big companies had Moroccan partners. Many Pieds Noirs went back to France.

We had carefree, interesting years there with many experiences in a beautiful country.

Chairpersons Sabine Schmitt

069-54 80 66 54 oder 0170-34 45 157

Sabine01schmitt@gmail.com

Monika Mörler

06196-67 14 59

Monika.moerler@web.de

Mi 20.11.	English in Frankfurt
------------------	-----------------------------

10:30 Uhr
10:30 a.m.

Ort/Venue: Schirn Café, Frankfurt

Chairpersons Susan Edleston
Tiina Huber

069-63 11 518 suedleston@gmail.com

0162-74 49 270 tiina.huber@gmail.com

Termine * Interest Groups * Dates

Do 21.11.	Art 1, Museum- und Gallery visits in the Frankfurt area Museums- und Galeriebesuche im Raum Frankfurt
------------------	--

12:00 Uhr
12:00 noon

Ort/Venue: Museum Giersch, Schaumainkai 83, 60596 Frankfurt

Führung durch die Ausstellung:

**Our House
Künstlerische Positionen zum Wohnen**

Our House - Unser Haus, das ist das Gebäude des Museums Giersch der Goethe-Universität, eine Villa mit Geschichte. 1910 als Wohnhaus gebaut, ist es seit dem Jahr 2000 ein Museum. Nun steht dieser Wohncharakter des Hauses selbst im Fokus des Ausstellungsprojekts: Künstler zeigen ihre Positionen zu Wohnen.

Anmeldungen bei den Chairpersons.

Chairpersons	Gerti Auerbach Barbara Schmidt-Hansberg	06196-14 08 06081-12 571	gertiauerbach@web.de b.schmiha@gmx.de
--------------	--	-----------------------------	--

Di 26.11.	All about plants / Es grünt so grün
------------------	--

15:00 Uhr
3:00 p.m.

Ort/Venue: Gastgeberin: Herta Wegenast, Lerches-
bergergring 81, Frankfurt

Dr. Mirjana Kotowski macht uns
Zimt, Nelken und Kardamom
als Gewürze schmackhaft.



Begrenzte Teilnehmerzahl!

Chairpersons	Ute Grasse Alida Lenz	069-83 36 50 069-85 70 28 27	um.grasse@arcor.de alidalenz@icloud.com
--------------	--------------------------	---------------------------------	--

Do.28.11.	Sub-Committee Mosaikschule
------------------	-----------------------------------

10:15Uhr
10:15 a.m.

Ort/Venue: Papageno Theater, Palmengartenstraße 11a, 60325 Frankfurt am Main

Besuch des Papageno Theaters mit Schülern der Mosaikschule.

Anmeldung bei den Chairpersons

Chairpersons	Dr. Sabine LangHeinrich-Bartsch Heidi Henschel	0171-34 85 705 langheinrich-bartsch@t-online.de 0173-87 98 307 Rehm.henschel@t-online.de
--------------	---	---

Termine * Interest Groups * Dates

Do 28.11.	Faces of Frankfurt / Frankfurter Gesichter	
18:00 Uhr 6:00 p.m.	Ort/Venue: Darmstädter Hof, Frankfurt Nieder-Eschbach, An der Walkmühle 1, Parkplätze vorhanden, 100 m zur U-Bahn-Station	
	18:00 Uhr Social Hour 18:30 Uhr Vortrag	
	Lina von Schauroth, geb. Holzmann (1874 – 1970) Eine fast vergessene Frankfurter Künstlerin und lebenslange Monarchistin, aber auch eine sozial, politisch und im Tierschutz engagierte und auf jeden Fall sehr eigenwillige Frau.	
	Jutta Maruhn wird uns ihr Leben und Wirken wieder in Erinnerung bringen und dabei einige der wenigen von ihr noch erhaltenen Kunstwerke vorstellen.	
Chairpersons	Saskia Mc Gregor	0178-88 81 333 Saskia.mc-gregor@gmx.net
	Sabine Schmitt	069-54806654 / 0170-34 45 157 Sabine01schmitt@gmail.com

Fr 29.11.	History Working Group	
12:00 Uhr 12:00 noon	Ort/Venue: Villa Bonn, Siesmayerstraße 12, 60323 Frankfurt	
	Wir treffen uns im Grünen Salon zu unserer Weihnachtsfeier.	
Chairpersons	Monika Mörlner	Monika.moerler@web.de
	Barbara Schmidt-Hansberg	b.schmiha@gmx.de

Chairpersons der Interest Groups: Marion Eckert und Angelika Schaack
interestgroups@iwc-frankfurt.de

Impressum

Club Notes – Ausgabe November 2024 / Erscheinung: elfmal jährlich, Juli/August als Doppelheft.
Der Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten. Die Meetings des IWC sind medienöffentliche Veranstaltungen.
The International Women's Club of Frankfurt e. V. – www.iwc-frankfurt.de/



Postbank Frankfurt:

Konto Nr. 58 987 606 BLZ 500 100 60 IBAN: DE82 5001 0060 0058 9876 06

BIC: PBNKDEFF

Frankfurter Sparkasse:

Konto Nr. 445 908 BLZ 500 502 01 IBAN: DE51 5005 0201 0000 4459 08

BIC: HELADEF1822

Editor

Martina Altherr-Scriba
Corresponding Secretary
csecretary@iwc-frankfurt.de

English language assistance

Susan Edleston Ingrid Malhotra
Roseann Padula Holly Pavia
Deutschsprachige Korrekturen
Dr. Hannelore Daubert

Mailing / Versand

Martina Brück-Bassmann
Ute Grasse
clubnotes@iwc-frankfurt.de

B e i t r ä g e b i t t e i m m e r b i s z u m 1 . d e s V o r m o n a t s !

Chairpersons der Webseite: Evelyn Felten und Susanne Held – webmaster@iwc-frankfurt.de

Alle Termine auf einen Blick* Interest Groups * All Dates at a Glance

Interest Group	Ort / Place	Zeit / Time
All about plants / Es grünt so grün	Herta Wegenast	26.11. / 15:00
Art 1, Museum and Gallery Visits	Museum Giersch	21.11. / 12:00
Bridge Tournament / Bridge für Fortgeschrittene	--	--
Conversación para principiantes	--	--
Conversation et cuisine françaises	Christina von Falkenhausen	12.11. / 17:00
Cooking International Specialities	--	--
Cucina Italiana	--	--
Early Bird Bridge / Bridge für Anfänger	--	--
English in Frankfurt	Schirn Café, Frankfurt	20.11. / 10:30
Faces of Frankfurt / Frankfurter Gesichter	Darmstädter Hof, Nieder Eschbach	28.11. / 18:00
Frankfurt Insight / Frankfurt erleben	Oper Frankfurt	12.11. / 14:00
Golf	--	--
Grupo Español / Spanish Group	Teresa Baumbach	15.11. / 13:00
Hausmusik	t.b.c.	t.b.c.
History Working Group	Villa Bonn	29.11. / 12:00
Inter-Continental Gourmets	--	--
International Contacts	MRE Museum, Wiesbaden	6.11. / 11:30
Let's walk and talk / Taunuswanderungen	--	--
Listening to and understanding music	HfMdK	7.11. / 15:30
Littérature Française / French Literature	Marie Thérèse Schütz	12.11. / 10:00
Mah Yongg	t.b.c.	Wöchentlich
Meet&talk	Henninger am Turm	7.11. / 19:00
Meet the Artist / Besuch beim Künstler	--	--
My Time in ... / Meine Zeit in ...	ROMIANI Frankfurt	19.11. / 10:00
No stamps for the Paper Basket	Regular Meeting	13.11. / 16:00
Past Presidents Meeting	--	--
Plenty to say	t.b.c.	14.11. / 12:00
Rafraîchissez votre français	Hofgut Neuhof	11.11. / 10:00
Songs of the World / Lieder der Welt	Friedenskirche OF, Geleitstr. 104	4.+11.+18.+25.11 / 19:30
Sub-Committee Mädchenbüro Milena e.V.	--	--
Sub-Committee Mosaikschule	Papageno Theater	28.11. / 10:15
Sub-Committee Seniorenstift Hohenwald	Seniorenstift Hohenwald	11.11. / 14:30
The English Bookclub	Angela Schäfer, Frankfurt	4.11. / 15:00
Useful Plants and Flowers	--	--
We cook international / Wir kochen international	--	--
Wine tasting / Weinverkostung	--	--
World Literature Forum	--	--

t.b.c. = to be confirmed, please contact Chairpersons / steht noch nicht fest, bitte bei Chairpersons melden